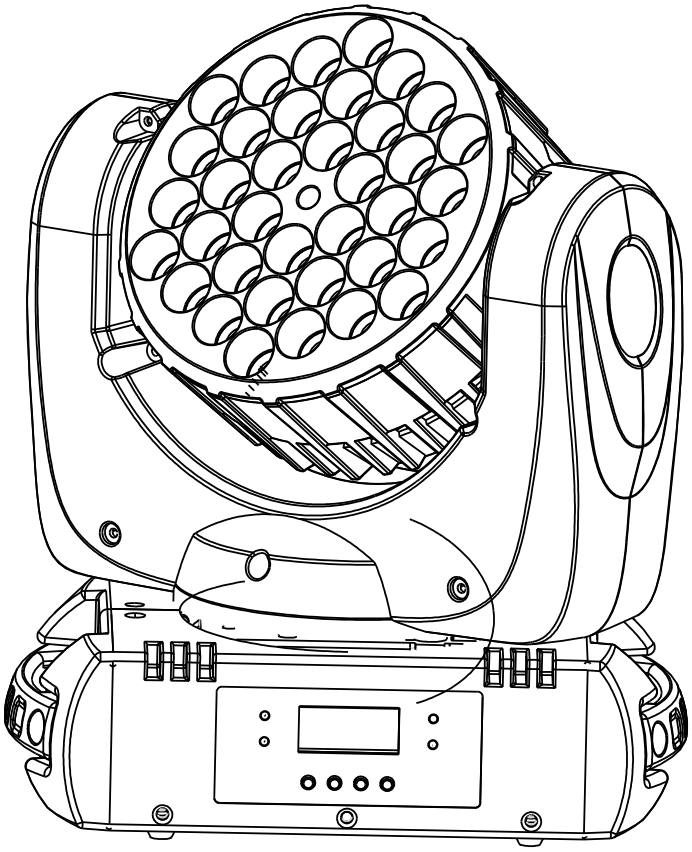
BT-W36L3 WASH



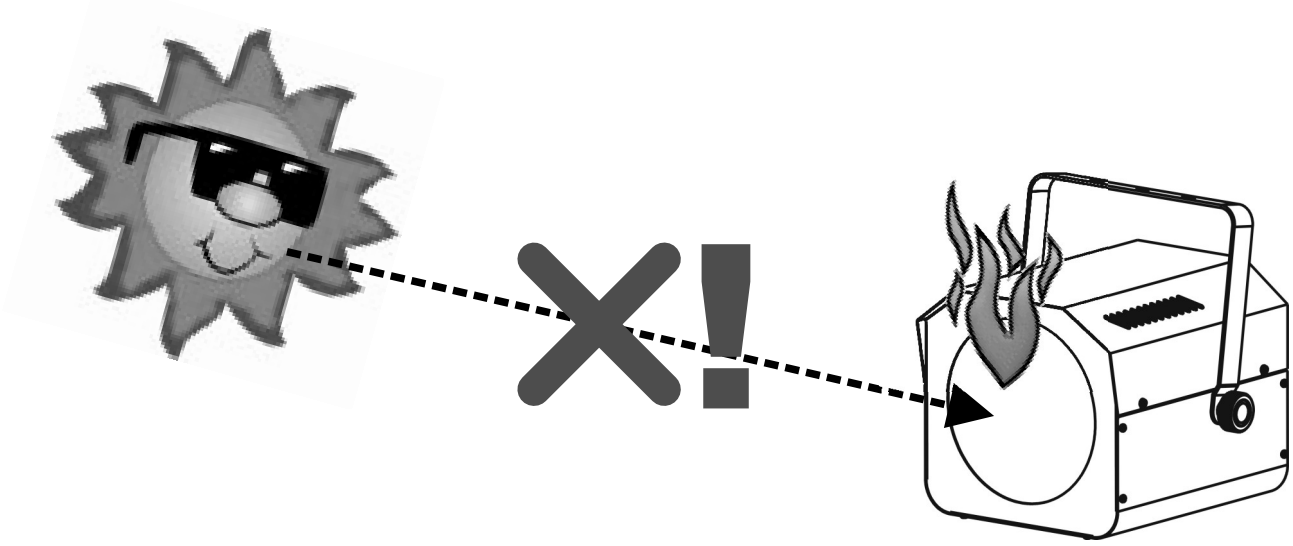
Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DE
Manual de instrucciones ES

CE

Version: 1.1

BriteQ® LIGHT RESEARCH

DANGER ~ GEVAAR ~ GEFAHR ~ PELIGRO ~ PERIGO



WARNING: DANGER! never expose the lens to direct sunlight, even for a short period. This may damage the light effect or even cause fire!

ATTENTION: DANGER! n'exposez jamais la lentille directement aux rayons de soleil, même pendant un bref instant. Ceci peut endommager l'intérieur de l'appareil ou même causer un incendie !

OPGELET : GEVAAR ! stel de lens nooit bloot aan direct zonlicht, zelfs gedurende een korte periode. Dit kan het toestel beschadigen en zelfs brand veroorzaken!

WARNUNG: GEFAHR! Setzen sie die Linse niemals direkter Sonneneinstrahlung aus, auch nicht für eine kurze Zeit ! Die direkte Sonneneinstrahlung kann das Gerät zerstören oder zum brennen bringen!

ADVERTENCIA: ¡PELIGRO! ¡nunca exponga la lente a la luz solar directa, aún durante un período corto! ¡Esto puede dañar el efecto de luz o incluso causar el fuego!

AVISO: PERIGO! Nunca exponha as lentes directamente à luz solar, mesmo que por pouco tempo! Isto pode danificar o efeito luminoso ou mesmo provocar um incêndio!

EN - DISPOSAL OF THE DEVICE
Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

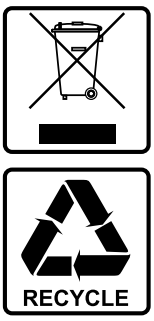
FR - DÉCLASSER L'APPAREIL
Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique, conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT
Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS
Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO
Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE
Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.



OPERATION MANUAL

Thank you for buying this BRITEQ product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- A remarkably small and super lightweight moving wash for rental companies, stage and discotheques
- Based on 36pcs 3W CREE-leds (12 red, 12 green, 12 blue)
- Amazingly bright beam (95000lux @ 1m) compared to the size of the unit.
- High speed pan/tilt movements assure dynamic show programming.
- Very tight 12,5° beam angle for special beam effects
- Excellent color mixing compared to the competition
- A special filter (included) transforms the unit into a traditional “wide beam” moving wash.
- Calibrated color macros (Lee filters standard) for easy and fast show programming
- Excellent built-in programs for wonderful, ever changing, light shows:
  - DMX-control: 1ch, 4ch or 12channels
  - Standalone: sound activated with internal mic
  - Master/slave: wonderful synchronized shows in standalone mode
  - DMX-master/slave: thanks to this revolutionary new feature several BT-W36L3 units, working in master/slave, can still be controlled by 1 or 4 DMX-channels! (even while connected on a DMX line, optional mini DMX splitter required)
- Two different default settings, easy for rental companies:
  - PRO-defaults: basic settings (adjustable) for use on professional DMX-controllers.
  - AUTO-defaults: basic settings (adjustable) for easy master/slave use.
- Automatic X/Y re-positioning
- Neutrik PowerCon in/outputs: easy daisy chaining of several units.
- Optional remote controllers available: wired CA8, wireless RF8-SET or RF-DMX CONVERTER.
- Easy software updates via special software upgrade unit
- Alphanumeric LCD-display for easy menu navigation
- High efficiency and low power consumption, only 150W
- Equipped with omega brackets for fast installation

BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there’s no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

Check the contents:

Check that the carton contains the following items:

- Operating instructions
- BT-W36L3
- Omega brackets
- Power cable
- Frost filter & quick fastener

SAFETY INSTRUCTIONS:

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.

The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the use or the presence of un-insulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.

This symbol means: indoor use only

This symbol means: Read instructions

This symbol determines: the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light-output and the illuminated surface must be more than 1 meters

The device is not suitable for direct mounting on normally flammable surfaces. (suitable only for mounting on non-combustible surfaces)

CAUTION: Do not stare at operating lamp.
May be harmful to the eyes.

- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don’t place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- Don’t cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40°C. Don’t use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Allow the device about 10 minutes to cool down before to start servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed in order to comply with safety regulations.
- Don’t connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. There are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

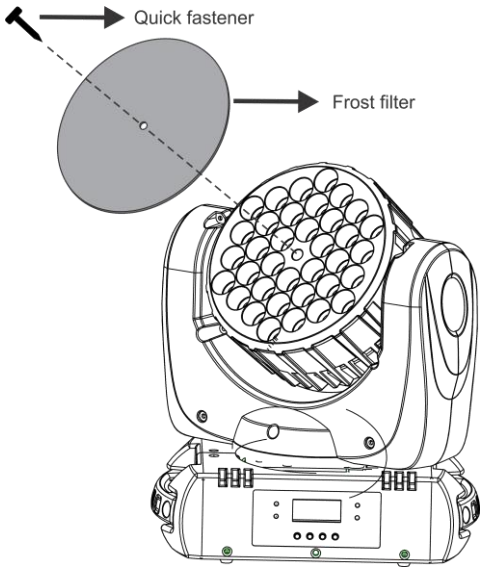
Important: Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

OPERATING INSTRUCTIONS

- Once connected to the mains the device starts running.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- **Important:** Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

FROST FILTER KIT INSTALLATION

⚠ **Always unplug the unit before installing the frost filter!**



By adding the frost filter to the BT-W36L3, the unit will be transformed in a real LED WASH moving head in a minute.
The beam angle will be increased while color mixing is improved.

Installing the filter:

- Place the frost filter in front of the head, and insert the quick fastener inside the hole.
- Press the quick fastener with a gentle knock firmly on the head.

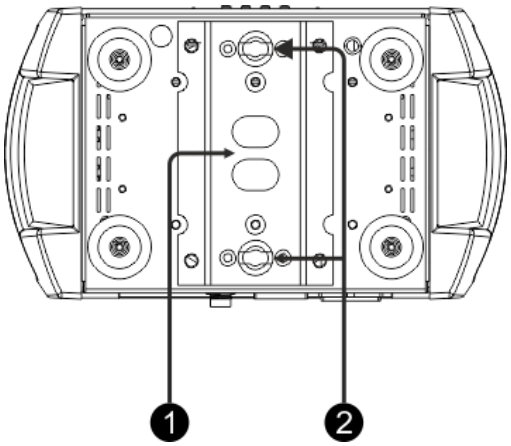
Removing the filter:

- Use a screwdriver to gently loosen the plastic screw of the quick fastener.
- Remove the filter.

OVERHEAD RIGGING

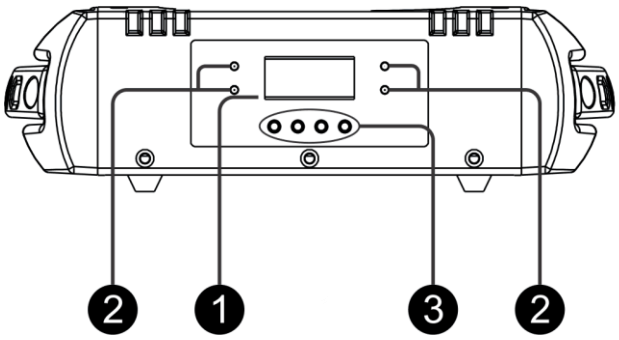
- **Important: The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.**
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, far away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed **at least 50cm** from surrounding walls.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable (number 3 on the picture) that can hold 12 times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.

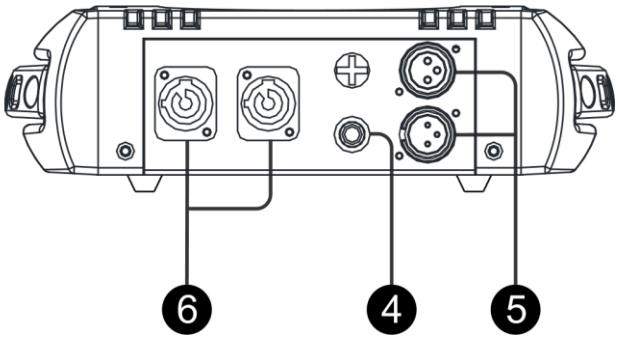
1. **Optional safety cable to be fixed here**
2. **Special omega clamp (included) to be fixed here.**



HOW TO SET UP THE UNIT

CONTROL PANEL:





1. **DISPLAY** shows the various menus and the selected functions.
2. **LEDS**

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master mode
SLAVE	On	Slave mode
SOUND	Flashing	Sound activation

3. **BUTTONS**

MENU	To select the programming functions
DOWN	To go backward in the selected functions
UP	To go forward in the selected functions
ENTER	To confirm the selected functions

4. **REMOTE CONTROL INPUT:** Used to connect a simple CA-8 hand controller while the unit is used in standalone or master/slave mode.
5. **DMX INPUT/OUTPUT:** used for DMX512 linking. Use good quality 3pin XLR M/F balanced cable to link the units together.
6. **MAINS INPUT AND OUTPUT:** with PowerCon sockets, connect the supplied mains cable here, you can daisy chain up to 10 units.

MAIN MENU:

- To select any of the pre-set functions, press the **MENU** button up to when the required one is shown on the display.
- Select the function with the **ENTER** button. The display will blink.
- Use **DOWN** and **UP** button to change the mode.
- Once the required mode has been selected, press the **ENTER** button to select. After 8 seconds the display will automatically return to the main functions without any change.

To go back to the functions without any change press the **MENU** button. The main functions are shown on the right.

DMX Address

Used to set the starting address in a DMX setup.

- Press the MENU button until "**DMX address**" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to change the DMX512 address.
- Once the correct address shows on the display, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Channel Mode

- Press the MENU button until "**Channel mode**" is shown on the display.
- Press the ENTER button so the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select the one of the available dmx modes.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to setup
  (Or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds.)

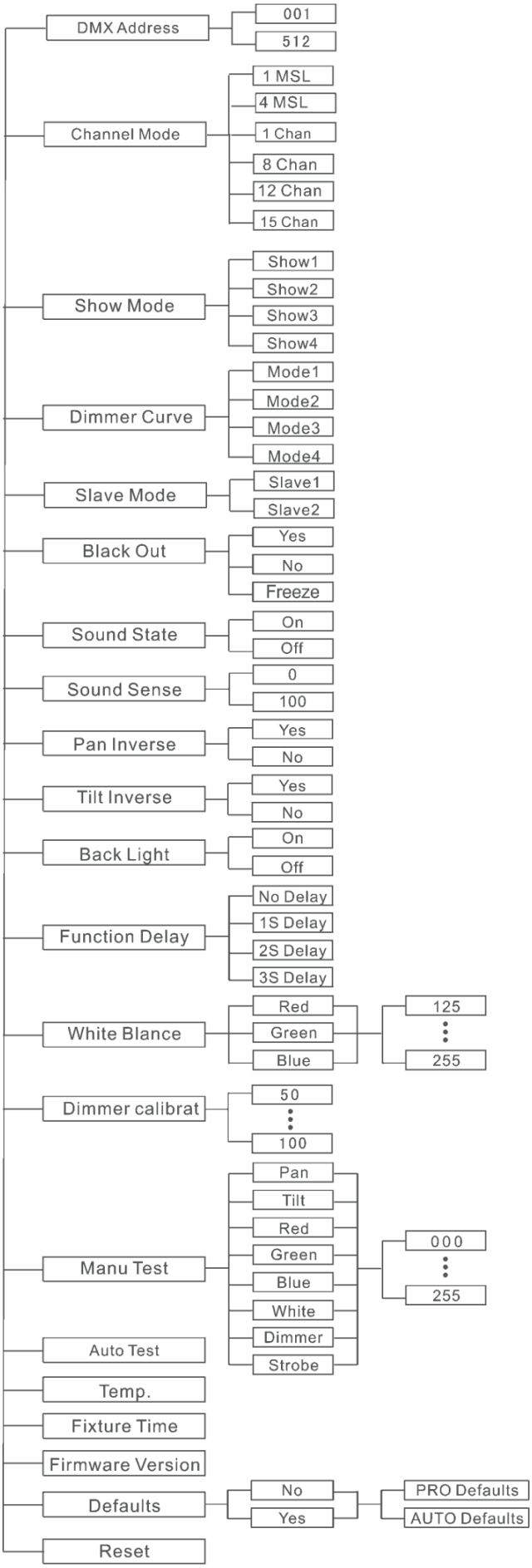
To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Show Mode

Used to choose the Show mode when used in standalone or master/slave mode.

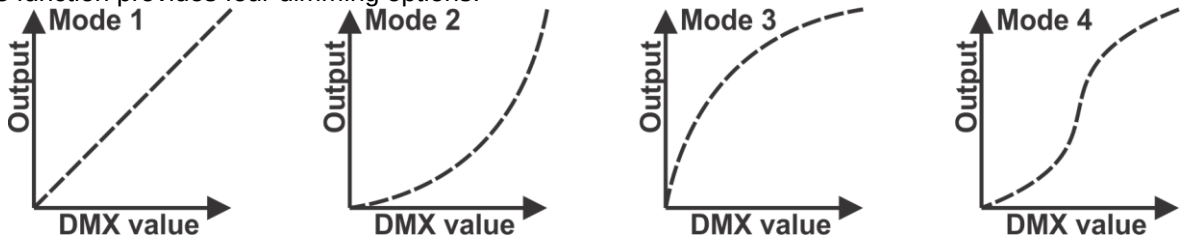
- Press the MENU button until "Show mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select "**Show 1**", "**Show 2**", "**show 3**" or "**show 4**" mode.
- Once the right mode shows on the display, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.



Show 1 mode- Fixture is placed **on the floor**. Tilt movement angle 210°.
Show 2 mode-Fixture is fixed **under ceiling**. Tilt movement angle 90°.
Show 3 mode - Fixture is placed **on the stage, in front of the audience**
The spot is always projecting to the audience's direction; i.e. in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left): 160°. Tilt movement angle: 90° (60° above horizon; 30° below horizon.)
Show 4 mode - Fixture is fixed **under ceiling**.
The spot is mainly projecting in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left):160°. Tilt movement angle: 90° (vertically, front 75°; back 15°)

Dimmer Curve
This function provides four dimming options:



- Press the MENU button until "Show mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select "**Mode 1**", "**Mode 2**", "**Mode 3**" or "**Mode 4**".
- Once the right mode shows on the display, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Mode 1 (LINEAR): light output varies linearly with the DMX value
Mode 2 (SQUARE LAW): light output can be adjusted more accurately for low DMX values
Mode 3 (INVERSE SQUARE LAW): light output can be adjusted more accurately for high DMX values.
Mode 4 (S-CURVE): light output can be adjusted more accurately for both high and low DMX values.

Remark: while in 12CH mode you can select FAST or SMOOTH dimming:
- **FAST** (default setting) the light output changes immediately while changing the DMX value, changing the dimmer level slowly however might not be perfectly smooth.
- **SMOOTH** slow changes in the dimmer level are perfectly smooth, however fast changes might appear to be slower than expected due to some delay.

Slave Mode
Used to make the slave unit work in opposite to the master or to work in complete sync.
- Press the MENU button until "Slave mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "**Slave 1**" (normal) or "**Slave 2**"opposite.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Blackout Mode
Blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit goes in blackout and waits for the DMX-signal.
No blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit automatically switches to standalone mode.
Freeze mode: when no DMX-signal is detected, the unit freezes with the latest dmx values received and waits for the DMX-signal.
- Press the MENU button until "Black out" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "**Yes**" (yes blackout), "**No**" (no blackout) mode, "**Freeze**" mode.
- Once the mode has been selected, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Sound State

The unit works to rhythm of the beat when used in standalone or master/slave mode

- Press the MENU button until "Sound State" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "**On**" or "**Off**" mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Sound Sense

Used to set the sensitivity of the internal microphone

- Press the MENU button until "Sound Sense" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select a value between "**0**" (very low sensitivity) and "**100**" (high sensitivity).
- Once the mode is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Pan Inversion

Normal: Panning movement is not inverted.
Pan inversion: Panning movement is inverted

- Press the MENU button until "Pan inverse" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "**No**" (normal) or "**Yes**" (pan inversion) mode.
- Once the mode has been selected, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Tilt Inversion

Normal: Tilt movement is not inverted.
Tilt inversion: tilt movement is inverted

- Press the MENU button until "Tilt inverse" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select "**No**" (normal) or "**Yes**" (tilt inversion) mode.
- Once the mode has been selected, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Backlight

Backlight on: display is always on.
Backlight off: display is off when not used.

- Press the MENU button until the display shows "**Backlight**".
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select "**On**" (display always on) or "**Off**" (display off when not used).
- Once the mode has been selected, press the ENTER button to save it.
  (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Function Delay

On the Function channel (CH7 or CH8) you can select some special functions, like "blackout during movement". With this option you can select the delay before a selected function becomes active.

IMPORTANT INFORMATION: *the function delay can only be set to zero seconds (no Delay) when you are using a DMX-controller or DMX-software using presets for the DMX-values of the special functions. Never use "no Delay" while using a simple DMX-controller with faders to set the functions manually!*

- Press the MENU button until "Function Delay" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select a value between "**no Delay**" and "**3s Delay**"
- Once the delay is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

White balance
It allows the user to fine tune the three colors to achieve the perfect white
- Press the MENU button until the display shows "**White balance**".
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- If you want to change the default settings, press the DOWN and UP buttons to select "**RED**", "**BLUE**" or "**GREEN**".
- Press ENTER and modify the values to set a specific color temperature, confirm with ENTER. (or automatically return to the main functions without any change after 8 seconds)

To go back to the functions without any change press the MENU button again.

Dimmer Calibrate
Due to tolerances in the production process, not all LEDs have exactly the same brightness, therefore you can use this option to match the Brightness of different machines.
- Press the MENU button until "Dimmer Calibrat" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select a value between "50" (lowest brightness) and "100" (highest brightness).
- Once the brightness is selected, press the ENTER button save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Manual Test
Used to manually check all functions of the unit.
- Press the **MENU** button to show "**Manual test**" on the display.
- Press the **ENTER** button, the display starts blinking.
- Use the **DOWN** and **UP** button to select the "**Pan**", "**Tilt**", "**Red**", "**Green**", "**Blue**", "**Dimmer**" or "**Strobe**" mode.
- Press the **ENTER** button, the display starts blinking.
- Use the **DOWN** and **UP** button adjust the value from **0** to **255** to test the unit.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Temp.
Used to show the temperature inside the unit
- Press the MENU button until the display shows "**Temp**.".
- Press the ENTER button to show the internal temperature of the unit on the display.
- To go back to the functions press the MENU button again.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Note: *The unit is equipped with a temperature protection to avoid damage to the LEDs while working under heavy conditions in venues with high temperatures. When the temperature of the LEDs reaches 50°C, the light output will slightly reduce while the display shows:* ***"HIGH LED TEMP: 50°***
If, for some reason, the temperature of the LEDs would reach a temperature over 60°C, the output will shut down while the display shows: ***" LED OFF, OVERTEMP "***

Fixture time
Used to show the number of working hours of the unit.
- Press the MENU button until **"Fixture time"** is blinking on the display.
- Press the ENTER button to show the number of working hours in the display.

To go back to the functions press the MENU button.

Firmware version
Used to show the Firmware version installed in the unit
- Press the MENU button until " **Firmware version**" is blinking on the display.
- Press the ENTER button to show the software version on the display.

To go back to the functions press the MENU button.

Defaults

Used to choose between 2 sets of default settings, often used by rental companies:
➔PRO-defaults: basic settings for use on professional DMX-controllers.
➔AUTO-defaults: basic settings for easy master/slave use.

- Press the MENU button until the display shows "**Defaults**".
- Press the ENTER: to avoid accidental loss of your settings, the display shows "**Confirm?**":
  - Use DOWN and UP buttons to select "**Yes**" or "**No**" and confirm by pressing the ENTER button.
  - When you select "**Yes**", you have the choice between 2 options, each with their own settings:

Settings	PRO def	AUTO def
Channel mode	12ch	4MSL
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Freeze	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s
Dimmer curve	Mode1	Mode1

Starting from these defaults you can easily make your additional settings. The other setup parameters remain unchanged.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Reset

Used to force a reset of the unit.

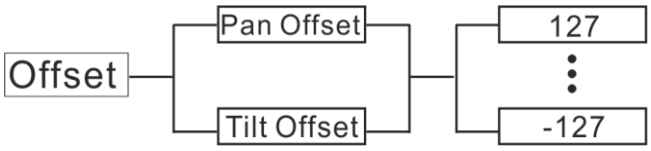
- Press the MENU button until "**Reset**" is blinking on the display.
- Press the ENTER to reset all channels to their standard position.
- To go back to the functions press the MENU button.

Please also check the chapter about the DMX-channel configuration of the unit to find out how you can force a reset by DMX.

Offset Adjust

Used to adjust the home position:

If you're not already in the setup menu, just press the MENU button shortly to enter the setup menu ("DMX Address" is shown on the display)



- Now press the ENTER button for at least 5 seconds to go into offset mode.
- Use DOWN and UP buttons to select the pan or the tilt
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to adjust the home position
- Press the ENTER button to confirm your setting

To go back to the functions without any change press the MENU button again.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds, the new offset parameters for the home position is preserved in flash memory.

ELECTRICAL INSTALLATION + ADDRESSING

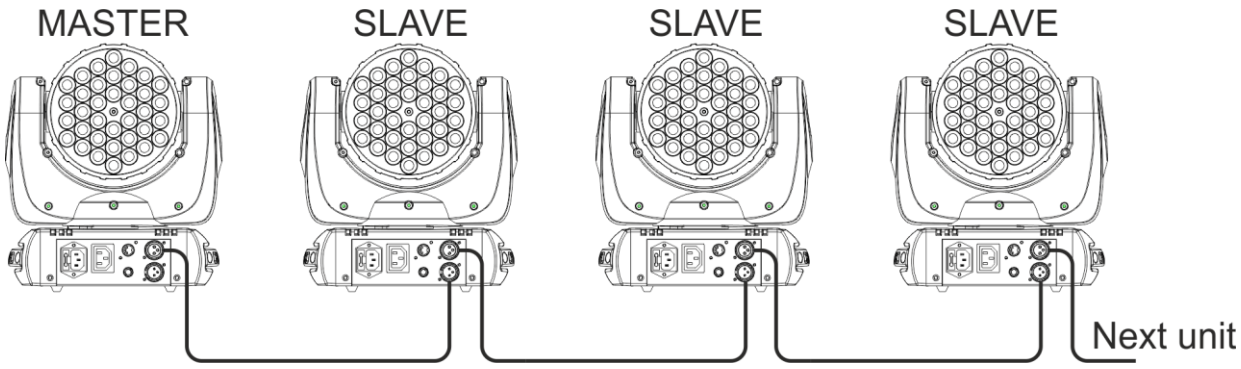
⚠ **Important: The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.**

Every time you turn the unit on, it will show "**BT-W36L3**" on the display and move all the motors to their 'home' position and you may hear some noises for about 20 seconds. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built-in programs.

YOU CAN OPERATE THE UNIT IN THREE WAYS:

- By master/slave built-in preprogram function
- By RF8 OR CA-8 easy controller
- By universal DMX controller (1MSL, 4MSL, 8CH, 12CH, 15CH DMX mode)

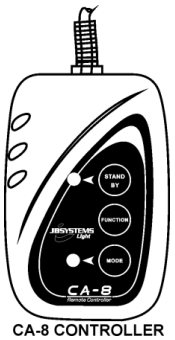
- **BY MASTER/SLAVE BUILT-IN PREPROGRAM FUNCTION:**
  Select this function when you want an instant show. By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. Its DMX input will have nothing plugged into it, and its master-LED will be constantly on and sound-LED will flash to the music.
  Important! This function only works when the blackout mode in the menu of the master is set to OFF, otherwise nothing will happen! Read more about this option in the "Main Menu" paragraph.
  - **MASTER has 4 built-in shows:** You can select **show 1**, **show 2**, **show 3** or **show 4** directly in the menu of the master.
  - **SLAVES have 2 working options:** The other units are set to slave mode (slave-LED is constantly on). In order to create a great light show you can introduce contrast movements (pan/tilt of slave is inversed) → In the menu of the slave units you can go to option "**Slave mode**" and select:
    - **"Slave 1"→ Normal slave:** slave works in sync with the master.
    - **"Slave 2" → 2 light show:** slave works in opposite with the master.



- **BY CA8 EASY CONTROLLER**

When used in standalone or master/slave mode we strongly advise you to use the CA-8 "Wired easy controller" or the new DMX remote control is the **RF-DMX CONVERTER** who allows the user to control several different types of DMX projectors.

- **CA-8 wired remote:** Connect the controller to the jack input of the first unit (master).



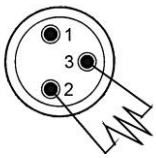
CA-8 CONTROLLER

STANDBY BUTTON:
Press this button to start/stop blackout mode on all connected units.

MODE/FUNCTION BUTTONS:
With the MODE button you can select 3 different modes:

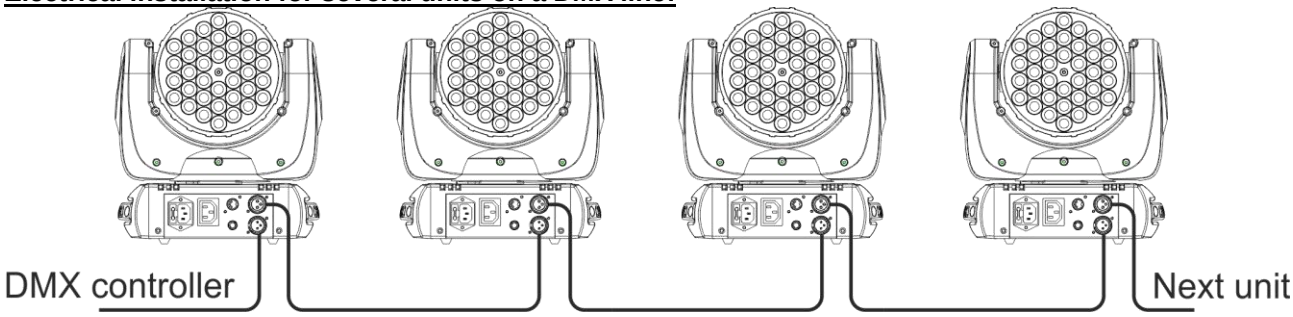
Stand By	Blackout the unit			
Function	1. Sync. Strobe 2. Two-light strobe 3. Sound Strobe	Select Show 1-4	Fade speed - slow Fade speed - fast Fade speed - middle	1.Pan positioning 2.Tilt positioning 3.Dimmer or Color change
Mode	LED OFF	LED blinking	LED ON	LED FAST blinking

HOW TO CONNECT THE UNIT BY DMX



The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to "daisy chain" your DMX controller and all the connected light effects with a good quality XLR M/F balanced cable. To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-cables!

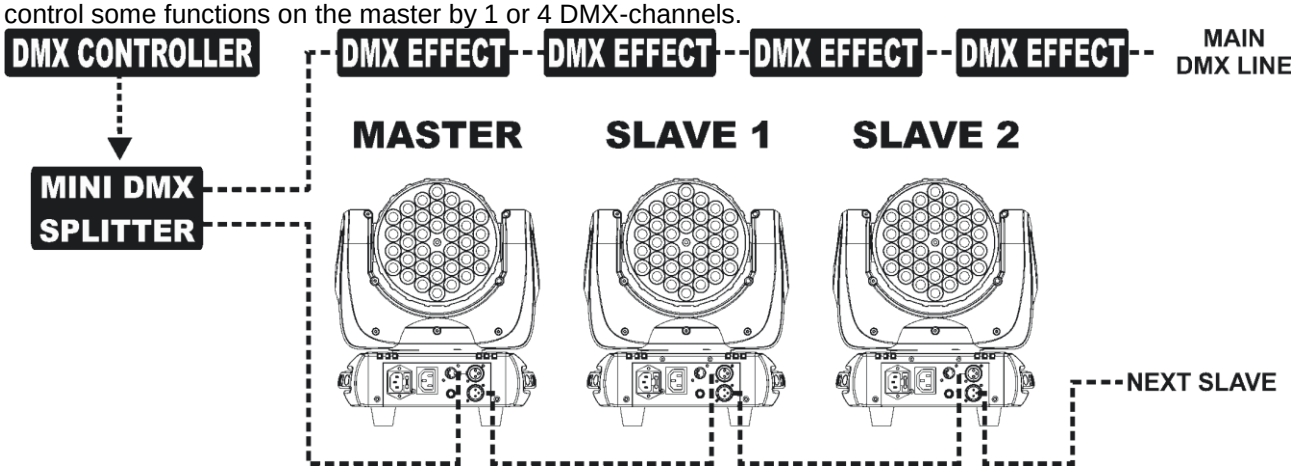
Electrical installation for several units on a DMX line:



Each light effect in the chain must have its proper starting address so it knows which commands from the controller it has to decode.

Electrical installation for two or more units in DMX-master/slave:

In this mode the units will show a synchronized show, working to the rhythm of the beat but you can still control some functions on the master by 1 or 4 DMX-channels.



- To assure proper operation you need an optional "Mini DMX-SPLITTER" to isolate the master/slave line from the main DMX-line, see drawing.
- Connect 2 to maximum 16 units together using good quality balanced microphone cables. The first unit in the chain will act as the master, the other units will act automatically as slaves.
- Set the master to 1MSL or 4MSL channel mode (see previous chapter). Check the DMX-chart below to see the difference between both channel modes.
- For the DMX-controller the master and his slaves can now be considered as 1 virtual effect that needs a start address so it can be controlled as any other DMX-unit in the DMX chain: see "DMX Address" in the chapter "Main Menu" to see how you can set the DMX-start address.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Set the DMX-controller according to the DMX-chart below.
- Done!

Remark: *in order to work well to the rhythm of the music, make sure that the option "Sound State" on the master is set to "On" (see previous chapter)*

HOW TO SET THE RIGHT STARTING ADDRESS:

Refer to the previous chapter (DMX-512 address setting) to learn how to set the starting address on this unit. The starting address of each unit is very important. Unfortunately it is impossible to tell you in this user manual which starting addresses you have to use because this completely depends on the controller you will use… So please refer to the user manual of your DMX-controller to find out which starting addresses you must set.

DMX-CONFIGURATION OF BT-W36L3:

1MSL / 4MSL / 1CH DMX mode

1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Movement
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active 100% 008-255 0% 000-007 Blackout 0	248-255 No Strobe 240-247 Sound Strobe Fast 008-239 Slow 000-007 No Strobe	248-255 Sound Active 218-247 Color 8 188-217 Color 7 158-187 Color 6 128-157 Color 5 098-127 Color 4 068-097 Color 3 038-067 Color 2 008-037 Color 1 000-007 White	248-255 Random Movement 188-247 Movement 4 128-187 Movement 3 068-127 Movement 2 008-067 Movement 1 000-007 No Gobo
188-247 Show 4	188-247 Show 4				
128-187 Show 3	128-187 Show 3				
068-127 Show 2	068-127 Show 2				
008-067 Show 1	008-067 Show 1				
000-007 Blackout	000-007 Blackout				

8CH DMX mode

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer	Function
255 540° 0 0°	255 270° 0 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

15CH DMX mode

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Pan/Tilt Macro Speed	**Function**
255 540° 0 0°	255 0	255 200° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	**236-255 Macro 12** **216-235 Macro 11** **196-215 Macro 10** **176-195 Macro 9** **156-175 Macro 8** **136-155 Macro 7** **116-135 Macro 6** **096-115 Macro 5** **076-095 Macro 4** **056-075 Macro 3** **036-055 Macro 2** **016-035 Macro 1** **000-015 No effect**	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
Dimmer	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

12CH DMX MODE:

		Electronic shutter effect
1	0-19	Shutter closed
	20 - 49	Shutter open
	50 - 64	Strobe 1 (fast → slow)
	65 - 69	Shutter open
	70 - 84	Strobe 2: opening pulse (fast → slow)
	85 - 89	Shutter open
	90 - 104	Strobe 3: closing pulse (fast → slow)
	105 - 109	Shutter open
	110 - 124	Strobe 4: random strobe (fast → slow)
	125 - 129	Shutter open
	130 - 144	Strobe 5: random opening pulse (fast → slow)
	145 - 149	Shutter open
	150 - 164	Strobe 6: random closing pulse (fast → slow)
	165 - 169	Shutter open
	170 - 184	Strobe 7: burst pulse (fast → slow)
	185 - 189	Shutter open

	190 - 204	Strobe 8: random burst pulse (fast → slow)
	205 - 209	Shutter open
	210 - 224	Strobe 9: sine wave (fast → slow)
	225 - 229	Shutter open
	230 - 244	Strobe 10: burst (fast → slow)
	245 - 255	Shutter open
2	0-255	**Dimmer**
3	0-255	**Pan**
4	0-255	**Pan Fine (Least significant bit)**
5	0-255	**Tilt**
6	0-255	**Tilt Fine (Least significant bit)**
7		**Fixture control settings (*1)**
	0-9	No function
	10-14	Reset entire fixture
	15 - 39	No function
	40 - 44	Pan and tilt speed = NORM
	45 - 49	Pan and tilt speed= FAST
	50 - 54	Pan and tilt speed = SLOW
	55 - 59	No function
	60 - 64	Fan mode FULL
	65 - 69	No function
	70 - 74	Fan mode REGULATED
	75 - 89	No function
	90 - 94	RGB control mode (calibrated RGB) (*2)
	95 - 99	No function
	100 - 104	RAW control mode (uncalibrated RGB) (*3)
	105 - 109	No function
	110 - 114	Fast dimming, speed of changes unrestricted
	115 - 119	No function
	120 - 124	Smooth dimming, speed of changes restricted slightly
	125 - 129	No function
	130 - 134	Enable Blackout while Pan tilt
	135 - 139	No function
	140 - 144	Disable Blackout while Pan tilt
	145 – 249	No function
	250 - 255	Illuminate display
8		**Color wheel effect (*4)**
	0-9	Open. RGB color mixing
	10-14	LEE 790 - Moroccan pink
	15 - 19	LEE 157 - Pink
	20 - 24	LEE 332 - Special rose pink
	25 - 29	LEE 328 - Follies pink
	30 - 34	LEE 345 - Fuchsia pink
	35 - 39	LEE 194 - Surprise pink
	40 - 44	LEE 181 - Congo Blue
	45 - 49	LEE 071 - Tokyo Blue
	50 - 54	LEE 120 - Deep Blue
	55 - 59	LEE 079 - Just Blue
	60 - 64	LEE 132 - Medium Blue
	65 - 69	LEE 200 - Double CT Blue
	70 - 74	LEE 161 - Slate Blue
	75 - 79	LEE 201 - Full CT Blue
	80 - 84	LEE 202 - Half CT Blue
	85 - 89	LEE 117 - Steel Blue
	90 - 94	LEE 353 - Lighter Blue

	95 - 99	LEE 118 - Light Blue
	100 - 104	LEE 116 - Medium Blue Green
	105 - 109	LEE 124 - Dark Green
	110 - 114	LEE 139 - Primary Green
	115 - 119	LEE 089 - Moss Green
	120 - 124	LEE 122 - Fern Green
	125 - 129	LEE 738 - JAS Green
	130 - 134	LEE 088 - Lime Green
	135 - 139	LEE 100 - Spring Yellow
	140 - 144	LEE 104 - Deep Amber
	145 - 149	LEE 179 - Chrome Orange
	150 - 154	LEE 105 - Orange
	155 - 159	LEE 021 - Gold Amber
	160 - 164	LEE 778 - Millennium Gold
	165 - 169	LEE 135 - Deep Golden Amber
	170 - 174	LEE 164 - Flame Red
	175 - 179	Open
		Color wheel rotation effect
	180 - 201	Clockwise, fast → slow
	202 - 207	Stop (this will stop wherever the color is at the time)
	208 - 229	Counter-clockwise, slow → fast
	230 - 234	Open
		Random color
	235 - 239	Fast
	240 - 244	Medium
	245 - 249	Slow
	250 - 255	Open
9	0-255	**Red 0 to 100%**
10	0-255	**Green 0 to 100%**
11	0-255	**Blue 0 to 100%**
12	0-255	**Color Temperature control 10000K-2500K**

Extra information on some special features

1. To avoid accidental activation/de-activation of the “fixture control settings” a certain time lag is build in. This means that you have to keep the DMX-value for a certain time before the selected function is activated. This delay can be set between 0s and 3s delay, please refer to the setup menu “Function delay” paragraph for more information.
2. **RGB** is a calibrated RGB-mode using the white balance in the setup menu as a reference. This results in slightly less output than **RAW** mode but consistent color balance across fixtures.
3. **RAW** is an uncalibrated RGB-mode which means that it does NOT use the white balance settings as a reference. This mode gives maximum output and slightly more saturated color, but there may be inconsistency in color balance between fixtures.
4. To keep maximum accuracy, the LEE filter colors selected on channel8 are always referred to the white balance settings made in the setup menu. Choosing the RAW-mode will not affect the LEE-filter colors.

MAINTENANCE

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
- Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit has been cooled down.

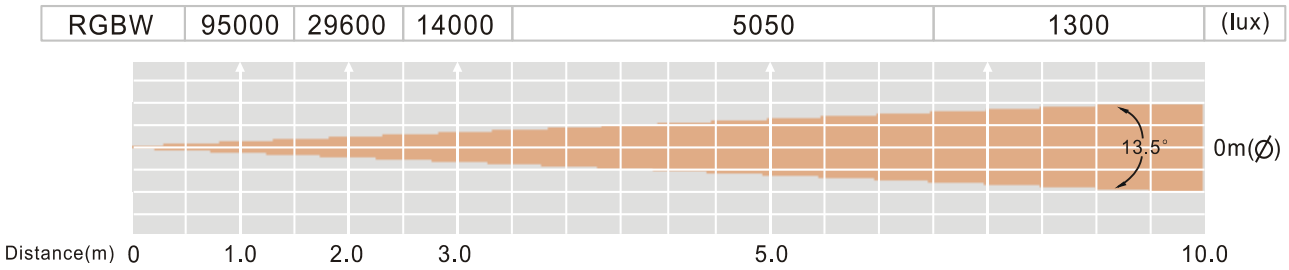
During inspection the following points should be checked:

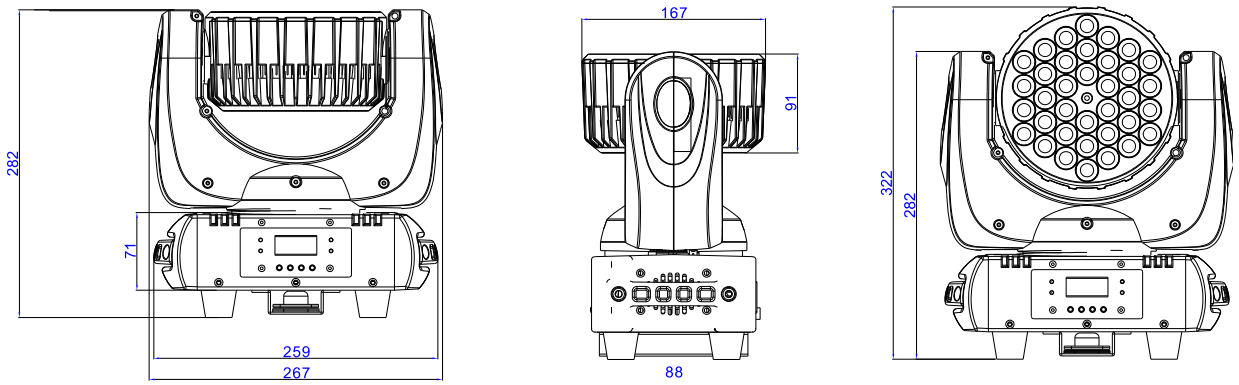
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
- Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
    - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
    - Always dry the parts carefully.

Attention: We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

SPECIFICATIONS

Mains Input:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Power consumption:	150 Watt
Fuse:	250V 6.3A slow blow (20mm glass)
Sound Control:	Internal microphone
DMX connections:	3pin XLR male / female
DMX channels used:	1 / 4 / 8 / 12 / 15 channels
Lamp:	3W LED x 36 (12 red, 12 green, 12 blue)
Size:	see drawing below
Weight:	5.7 kg





The information might be modified without prior notice
You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit BRITEQ. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Un remarquable petit moving wash (projecteur mobile) super léger pour entreprises de location, scènes et discothèques
- Utilisant 36 LED CREE 3W (12 rouges, 12 vertes, 12 bleues)
- Faisceau étonnamment brillant (95000lux @ 1m) par rapport à la taille de l'appareil.
- Mouvements de panoramique horizontal-vertical à haute vitesse assurant la programmation de shows dynamiques.
- Angle de faisceau très petit de 12,5° pour des effets lumineux spéciaux
- Mélange excellent de couleurs par rapport à la concurrence
- Un filtre spécial (inclus) transforme l'appareil en un moving wash « à large faisceau » traditionnel.
- Macros de couleurs calibrées (filtres LEE-standard) pour la programmation de shows facile et rapide
- D'excellents programmes intégrés offrant de fabuleux jeux de lumière en perpétuels changements :
  - Contrôlé par DMX : 1 canal, 4 ou 12é canaux
  - Autonome : Activé par le son via un micro interne
  - Maître/Esclave : Des shows merveilleux et synchronisés en mode autonome
  - Maître/Esclave contrôlés par DMX : grâce à cette nouvelle fonctionnalité révolutionnaire, plusieurs unités BT-W36L3 fonctionnant en maître/esclave, peuvent toujours être contrôlées par un seul canal ou 4 canaux DMX ! (même lorsqu'elles sont connectées en chaîne DMX ; un mini répartiteur DMX en option est nécessaire)
- Deux réglages par défaut différents, facile pour les entreprises de location :
  - Réglages par défaut PRO : réglages de base (réglables) pour une utilisation avec les contrôleurs DMX professionnels.
  - Réglages par défaut AUTO : réglages de base (réglables) pour faciliter l'utilisation des modes maître/esclave.
- Connecteurs d'entrée/sorties « Neutrik PowerCon » : chaînage de plusieurs unités facile.
- Repositionnement X/Y automatique
- Des télécommandes sont disponibles en option : filaire CA8, sans fil RF8-SET ou CONVERTISSEUR RF-DMX.
- Mises à jour du logiciel via une unité spéciale
- Affichage LCD pour une navigation facile dans le menu
- Haut rendement et faible consommation d'énergie, uniquement 150 Watts
- Equipé de supports Omega pour une installation rapide

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important :** Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, veillez à joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :
Vérifiez que le carton contient les éléments suivants :
- Guide d'utilisation
- BT-W36L3
- Supports Omega
- Cordon d'alimentation
- Filtre Frost & attaches rapides

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :

ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.

Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de pièces sous tension non isolées dans le boîtier de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.

Le symbole du point d'exclamation dans un triangle sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils de fonctionnement sont fournis dans la documentation

Ce symbole signifie : pour usage intérieur uniquement

Ce symbole signifie : Lisez les instructions

Ce symbole détermine : la distance minimale des objets éclairés. La distance minimale entre la sortie de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à un 1 mètre

Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (Ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)

ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée.
Peut être nocif pour les yeux.

- Pour protéger l'environnement, essayer de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous la mettez dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation secteur.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Evitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Eteignez immédiatement l'appareil dès le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.

- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !
- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à aucun variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez jamais le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et la lentille doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement dans la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

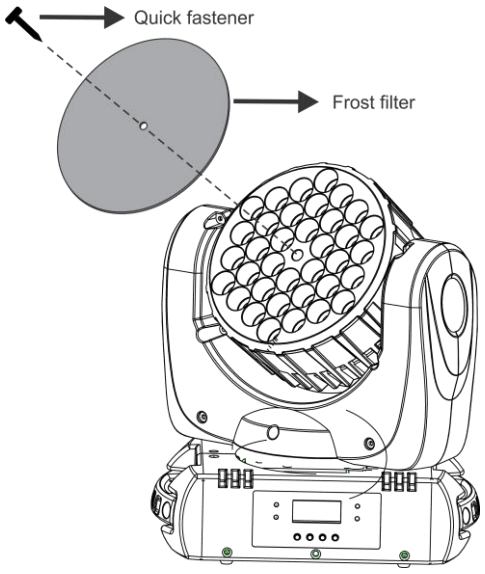
INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- L'appareil démarre dès qu'il est branché au secteur.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- **Important :** Ne regardez jamais directement dans la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

INSTALLATION DU KIT FILTRE FROST

⚠ **Débranchez toujours l'appareil avant d'installer le filtre frost !**

Le filtre frost augmente la qualité du mélange de couleurs et l'angle du faisceau. La BT-W36L3 peut être transformée en une vrai lyre wash en une minute sans utiliser d'outils ni vis.



Installation du filtre frost:

- Placez le filtre frost devant la tête, et insérez l'attache à l'intérieur du trou.
- Appuyez gentiment mais fermement sur l'attache pour bien fixer le filtre.

Retirer le filtre frost:

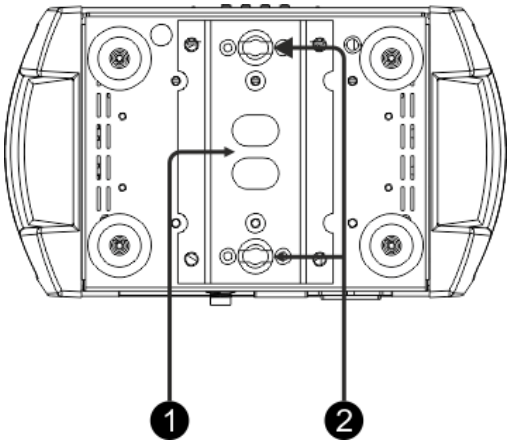
- Utilisez un tournevis pour dévisser l'attache délicatement.
- Enlevez le filtre frost.

MONTAGE AU PLAFOND

- **Important : L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou dommages graves. Un montage au plafond exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.**
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le projecteur doit être fixé **à au moins 50cm** des murs environnants.

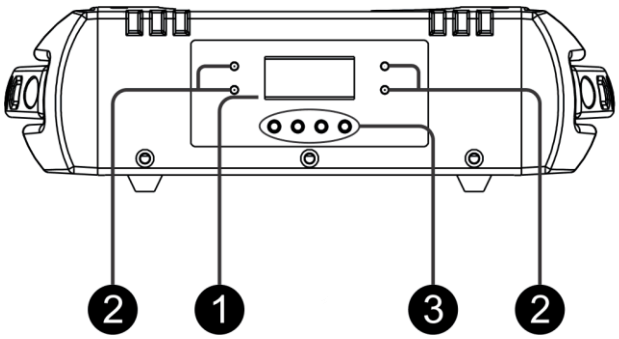
- L'appareil doit être installé hors de la portée des gens, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent s'asseoir.
- Avant de soulever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation, utilisez toujours un câble (Numéro 3 sur l'image) de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être entrepris !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.

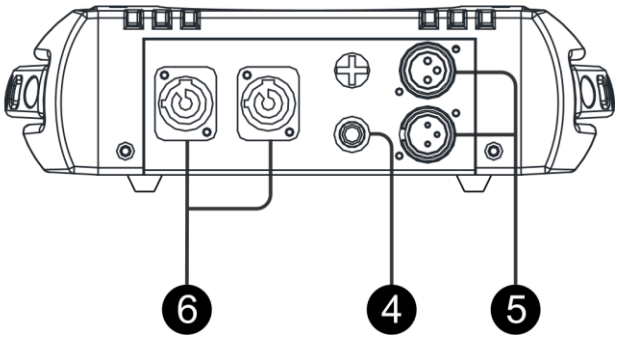
1. **un câble de sécurité en option doit être fixé ici**
2. **Un serre-câble oméga spécial (inclus) doit être fixé ici.**



CONFIGURATION DE L'UNITE

PANNEAU DE COMMANDE :





1. **L'ECRAN** affiche les différents menus et les fonctions sélectionnés.
2. **TEMOINS**

DMX	On	Entrée DMX présente
MASTER	On	Mode Maître
SLAVE	On	Mode Esclave
SOUND	Clignotant	Activation sonore

3. **TOUCHES :**

MENU	Pour sélectionner les fonctions de programmation
DOWN	Pour aller en arrière dans les fonctions sélectionnées
UP	Pour aller en avant dans les fonctions sélectionnées
ENTER	Pour confirmer les fonctions sélectionnées

4. **ENTRÉE DE TÉLÉCOMMANDE :** Utilisée pour connecter une simple télécommande CA-8 lorsque l'appareil est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.
5. **ENTRÉE / SORTIE DMX :** utilisé pour connecter DMX512. Utilisez un câble XLR M/F 3 broches symétrique de bonne qualité pour connecter les unités ensemble.
6. **ENTRÉE ET SORTIE SECTEUR :** avec prises PowerCon, branchez le câble d'alimentation fourni ici, vous pouvez connecter jusqu'à 10 unités en série.

MENU PRINCIPAL :

- Pour sélectionner l'une des fonctions préréglées, appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche à l'écran.
- Utilisez la touche**ENTER** pour Sélectionnez la fonction . L'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour changer de mode.
- Une fois le mode souhaité sélectionné, appuyez sur la touche **ENTER** pour sélectionner. Après 8 secondes, l'écran retourne automatiquement aux fonctions principales sans aucun changement.

Pour retourner aux fonctions sans apporter de changements appuyez sur la touche **MENU**. Les fonctions principales sont affichées à droite.

Adresse DMX

Utilisée pour définir l'adresse de départ dans une configuration DMX.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que **« DMX address »**soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches BAS（DOWN） et HAUT（UP） pour changer l'adresse DMX512.
- Une fois l'adresse correcte s'affiche à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer. (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode Canal

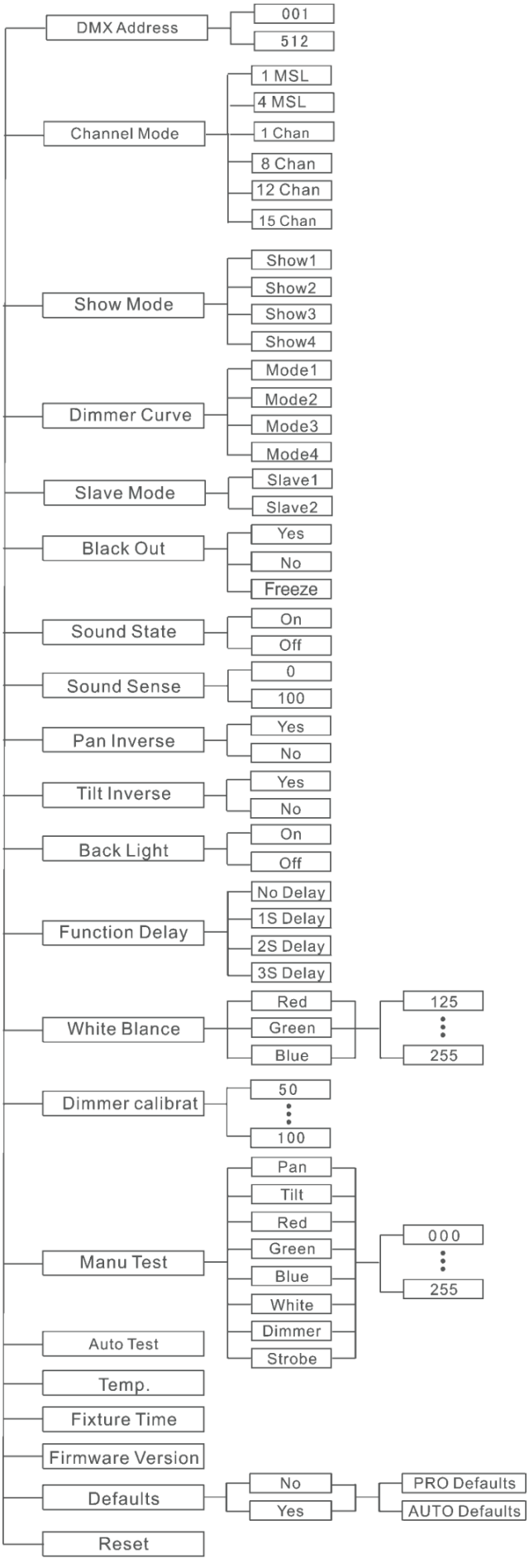
- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que **« Channel mode »** soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour que l'écran se mette à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner un des modes dmx disponibles.
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode Show

Utilisé pour choisir le mode Show lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou le mode maître/esclave.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Show mode » soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode "**Show 1**", "**Show 2**", "**show 3**" or "**show 4**".



- Une fois le mode approprié s'affiche à l'écran, appuyez sur la ENTER pour l'enregistrer.
  (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode Show 1 – le projecteur est placé **au sol**. Angle d'inclinaison est de 210°.
Mode Show 2 - le projecteur est suspendu **au plafond**. Angle d'inclinaison est de 90°.
Mode Show 3 - le projecteur est placé **sur la scène, en face du public**

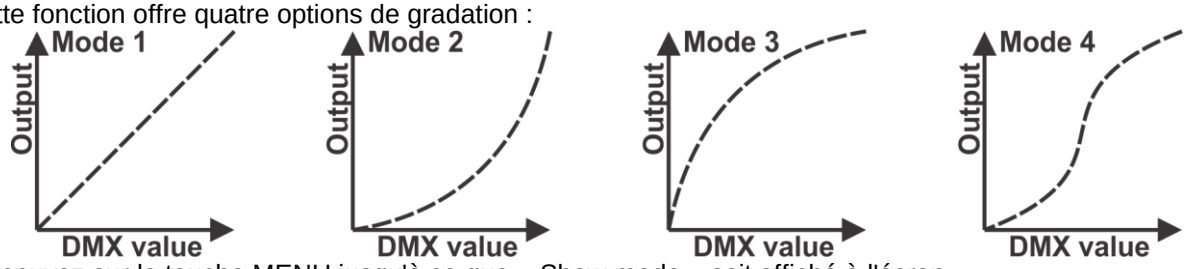
Le projecteur est toujours orienté vers le public, c'est à dire ceux devant la scène. Angle de mouvement horizontal (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle d'inclinaison : 90° (60° au-dessus l'horizontale; 30° sous l'horizontale.)

Mode Show 4 - le projecteur est suspendu **au plafond**.

Le projecteur est principalement dirigé vers l'avant de la scène. Angle de mouvement horizontal (gauche-droite-gauche) : Angle d'inclinaison : 90° (verticalement, 75° vers l'avant ; 15° vers l'arrière)

Courbe de gradation

Cette fonction offre quatre options de gradation :



- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Show mode » soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "**Mode 1**", "**Mode 2**", "**Mode 3**" ou "**Mode 4**".
- Une fois le mode approprié s'affiche à l'écran, appuyez sur la ENTER pour l'enregistrer.
  (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode 1 (LINEAIRE) : l'augmentation de l'intensité lumineuse semble linéaire au fur et à mesure que la valeur DMX augmentée.
Mode 2 (LOI EN CARRE) : le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à des niveaux faibles et plus grossier à des niveaux élevés **.**
Mode 3 (LOI EN CARRE INVERSE) : le contrôle de l'intensité lumineuse est plus grossier à des niveaux faibles et plus fin à des niveaux élevés.
Mode 4 (COURBE EN S) : le contrôle de l'intensité lumineuse est plus fin à des niveaux faibles et plus grossier à des niveaux élevés **.**

Remarque : vous pouvez sélectionner certains paramètres spécifiques en mode 12CH. L'un de ces paramètres est gradation RAPIDE ou PROGRESSIVE :

- **RAPIDE** est le réglage par défaut. Il donne une réaction quasi instantanée lors du changement d'une intensité à l'autre, mais la gradation lisse d'une intensité à l'autre peut apparaître légèrement non uniforme.
- **PROGRESSIVE** donne une gradation plus lisse lors de changements d'intensité lents, mais limite légèrement la vitesse des changements de gradation. Cela le rend idéal pour des gradations lentes et progressives, mais on remarque un court décalage dans le temps lors de gradation rapide d'une intensité à l'autre.

Mode Esclave

Utilisé pour faire fonctionner l'appareil esclave en opposition au maître ou en synchronisation totale.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Slave mode » soit affiché à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "**Slave 1**" (normal) ou "**Slave 2**" l'opposé.
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
  (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode Blackout

Mode Blackout : lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil passe en mode blackout et se met en attente du signal DMX.

Mode Non blackout : Lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil passe automatiquement en mode autonome.

Mode Freeze : lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil se bloque avec les dernières valeurs DMX reçues et se met en attente du signal DMX.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Black out » s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode "**Yes**" (oui blackout), "**No**" (pas de blackout), "**Freeze**".
- Une fois le mode a été sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour le mémoriser. (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Mode sonore

L'appareil fonctionne au rythme de la musique lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou maître/esclave

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Sound State" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode "**On**" ou "**Off**".
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Sensibilité sonore

Utilisé pour régler la sensibilité du microphone interne

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Sound Sense" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner une valeur comprise entre ."**0**" (très faible sensibilité) et "**100**" (haute sensibilité).
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Inversion du panoramique :

Normal : Le mouvement panoramique n'est pas inversé.

Inversion du panoramique : Le mouvement panoramique est inversé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Pan inverse» (Inversion du panoramique) s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode "**No**" (normal) ou "**Yes**" (Inversion du panoramique).
- Une fois le mode a été sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour le mémoriser. (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Inversion de panoramique vertical :

Normal : Le mouvement d'inclinaison n'est pas inversé.

Inversion de panoramique vertical : le mouvement de panoramique vertical est inversé

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que « Tilt inverse » (Inversion de panoramique vertical) s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le mode "**No**" (normal) ou "**Yes**" (Inversion de panoramique vertical).
- Une fois le mode a été sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour le mémoriser.

(Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Rétroéclairage

Rétroéclairage activé : l'écran est toujours allumé.

Rétroéclairage désactivé : l'écran est éteint lorsqu'il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche"**Backlight (Rétro-éclairage)**".
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner"**On**" (écran toujours allumé) ou "**Off**" (écran éteint lorsqu'il n'est pas utilisé).
- Une fois le mode a été sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour le mémoriser.
  (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Fonction délai

Vous pouvez sélectionner certaines fonctions spéciales sur le canal fonctions (Canal 7 ou Canal 8), telles que « blackout (obscurité totale) pendant les mouvements ». Cette option vous permet de choisir le délai avant qu'une fonction sélectionnée ne devienne active.

INFORMATION IMPORTANTE : *le retard ne peut être fixé qu'à zéro seconde (aucun retard) lorsque vous utilisez un contrôleur DMX ou un logiciel DMX utilisant des valeurs DMX préréglées pour les fonctions spéciales.*
N'utilisez jamais « aucun délai » lorsque vous utilisez un simple contrôleur DMX et des faders pour régler manuellement les fonctions !

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Function Delay" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner une valeur comprise entre "**noDelay**" et "**3sDelay**"
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Balance des blancs

cela permet d'affiner les trois couleurs pour obtenir le blanc parfait

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "**White balance**".
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Pour modifier les paramètres par défaut, utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "**RED**", "**BLUE**"ou" **GREEN**".
- Appuyez sur ENTRER et modifier les valeurs pour définir une température de couleur spécifique ; confirmez avec ENTRER.
  (Ou patientez 8 secondes pour retourner automatiquement aux fonctions principales sans aucune modification)

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Calibrage de la luminosité

A cause des tolérances en cours de production, toutes les LED n'ont pas exactement la même luminosité ; cette option vous permet d'aligner la luminosité des différentes machines.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Dimmer Calibrat" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner une valeur comprise entre "50" (très faible sensibilité) et "100" (haute sensibilité).
- Une fois la luminosité sélectionnée, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Test manuel

Utilisé pour vérifier manuellement toutes les fonctions de l'appareil.

- Appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à ce que l'écran affiche "**Manual test**".
- Appuyez sur la touche **ENTRER** ; l'écran se met à clignoter.
- Utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode "**Pan**", "**Tilt**", "**Red**", "**Green**", "**Blue**", "**Dimmer**" ou "**Strobe**".
- Appuyez sur la touche **ENTER** ; l'écran se met à clignoter.
- Utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour régler la valeur de **0** à **255** afinde tester l'appareil.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche **MENU**.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche **MENU** pendant environ 2 secondes.

Temp.

Utilisé pour afficher la température interne de l'appareil.

- Appuyez sur la touche **MENU** jusqu'à ce que l'écran affiche "**Temp**.".
- appuyez sur la touche **ENTER** pour afficher la température interne de l'appareil.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez de nouveau sur la touche **MENU**.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche **MENU** pendant environ 2 secondes.

Remarque : *L'appareil est équipé d'un dispositif de protection de surchauffe pour éviter d'endommager les LED lors d'utilisation dans des conditions extrêmes dans des endroits de températures élevée. Lorsque la température des LED atteint 50°C, la lumière sera réduite légèrement, et l'écran indique :* ***"HIGH LED TEMP : 50°***
Si, pour une raison quelconque, la température des LED dépasse 60°C, la lumière s'éteint et l'écran affiche : ***"LED OFF, OVERTEMP"***

Temps de projection

Utilisé pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche MENU jusqu'à ce que **"Fixture time"** se mette à clignoter à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement à l'écran.

Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.

Version du micrologiciel

Utilisé pour afficher la version du logiciel installé dans l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "**Firmware version**" se mette à clignoter à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour afficher la version du logiciel à l'écran.

Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.

Paramètres par défaut :

Permet de choisir entre les deux ensembles de paramètres par défaut, souvent utilisé par les entreprises de location :
➔Réglages par défaut PRO : réglages de base pour une utilisation avec les contrôleurs DMX professionnels.
➔Réglages par défaut AUTO : réglages de base pour faciliter l'utilisation des modes maître/esclave.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que l'écran affiche "**Defaults**".
- Appuyez sur ENTER : pour éviter la perte accidentelle de vos paramètres, l'écran affiche "**Confirm?** ":
  - Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner "**Yes**" ou "**No**" et confirmez en appuyant sur la touche ENTER.
  - Lorsque vous sélectionnez "**Yes**", vous avez le choix entre deux options, chacune avec ses propres paramètres :

Réglages	Par défaut PRO	Par défaut AUTO
Mode Canal	12ch	4MSL
Mode Esclave	Slave 1	Slave 1
Mode Blackout	Freeze	No
Mode sonore	Off	On
Sensibilité sonore	90	90
Inversion de panoramique	No	No
Inversion d'inclinaison	No	No

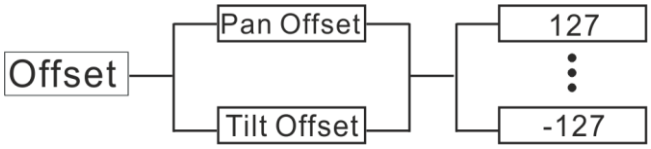
Rétroéclairage	No	Yes
Fonction délai	3s	3s
Courbe de gradation	Mode1	Mode1

A partir de ces valeurs par défaut, vous pouvez facilement ajouter d'autres réglages. Les autres paramètres de réglage restent inchangés.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Réinitialiser
Permet de forcer une réinitialisation de l'appareil.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche **MENU** jusqu'à ce que "**Reset**" se mette à clignoter à l'écran.
- Appuyez sur **ENTER** pour réinitialiser tous les canaux à leur position normale.
- Pour retourner aux fonctions, appuyez de nouveau sur la touche **MENU**.

Consultez également le chapitre sur la configuration canal du DMX de l'unité pour savoir comment vous pouvez forcer la réinitialisation du DMX.

Réglage du Décalage
Utilisé pour régler la position initiale :
Si vous n'êtes pas déjà dans le menu configuration, appuyez sur la touche **MENU** pour y accéder ("DMX Address" sera affiché à l'écran)



- Maintenez appuyée la touche **ENTER** pendant au moins 5 secondes pour passer en mode offset.
- Utilisez les touches DOWN et UP pour sélectionner le pan ou tilt
- Appuyez sur la touche **ENTER** ; l'écran se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour régler la position initiale.
- Appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer votre réglage

Pour retourner aux fonctions sans apporter de changements appuyez sur la touche **MENU**.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : maintenez appuyée la touche **MENU**pendant 2 secondes environ, les nouveaux paramètres de décalage pour la position initial seront mémorisées dans la mémoire flash.

INSTALLATION ELECTRIQUE + ADRESSAGE

⚠ **Important : L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.**

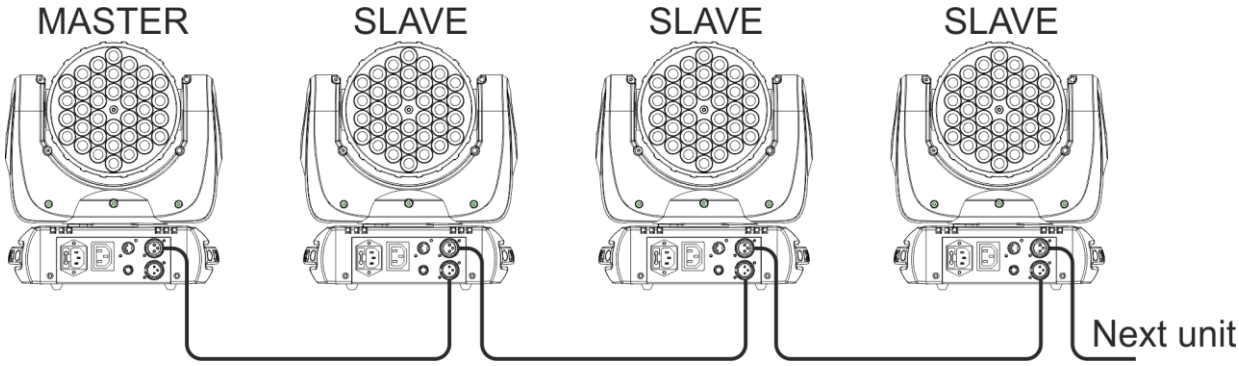
Chaque fois que vous allumez l'appareil, il affiche à l'écran "**BT-W36L3**" et fait retourner tous les moteurs à leur position 'initiale' ; il se peut que vous continuez à entendre quelques bruits pendant 20 secondes environ. Après cela l'appareil sera prêt à recevoir le signal DMX ou à exécuter les programmes internes.

VOUS POUVEZ UTILISER L'APPAREIL DE TROIS FAÇONS :
- En utilisant la fonction préprogrammée maître/esclave intégrée
- Via la télécommande RF8 ou CA-8
- Via un contrôleur DMX universel (mode DMX 1MSL, 4MSL, 8CH, 12CH, 15CH)

- **UTILISATION DE LA FONCTION PRÉPROGRAMMÉE MAÎTRE/ESCLAVE INTÉGRÉE**
  Sélectionnez cette fonction pour exécuter un show instantané. En connectant les unités en maître/esclave, la première unité contrôlera les autres unités pour donner un show automatique synchronisé à la musique. Son entrée DMX ne sera connectée à aucune unité, et son voyant maître sera constamment allumé, le voyant son clignotera en fonction de la musique.
  Important ! Cette fonction ne fonctionne que lorsque le mode blackout dans le menu du maître est désactivé (OFF), autrement rien ne se passe ! En savoir plus sur cette option dans le paragraphe « Menu principal ».
  - **MASTER dispose de 4 shows intégrés :** Vous pouvez sélectionner **show 1**, **show 2**, **show 3** ou **show 4** directement dans le menu du maître.
  - **les ESCLAVES disposent de 2 options de fonctionnement :** Les autres unités sont réglées en mode esclave (le voyant esclave est constamment allumé). Pour créer un jeu de lumières magnifique

auquel vous pouvez ajouter des mouvements contrastés (le panoramique horizontal-vertical de l'esclave est inversé) → Dans le menu des unités esclaves vous pouvez aller à l'option "**Slave mode** "et sélectionner :

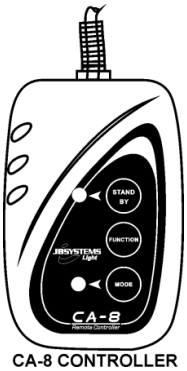
- **"Slave 1"→ Esclave normal :** l'esclave fonctionne en synchronisation avec le maître **.**
- **"Slave 2" → 2 jeux de lumière :** l'esclave fonctionne contrairement au maître **.**



- **VIA LA TÉLÉCOMMANDE CA-8**

Lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou maître/esclave, nous vous conseillons fortement d'utiliser le "contrôleur filaire facile" CA-8 ou la **RF-DMX CONVERTER** qui permet de contrôler plusieurs types différents de projecteurs DMX.

- **Télécommande filaire CA-8 :** Raccordez le contrôleur au connecteur d'entrée de la première unité (maître).



CA-8 CONTROLLER

Maintenant, vous pouvez contrôler toutes les unités connectées :

TOUCHE STANDBY (Veille) :

Appuyez sur cette touche pour démarrer/arrêter le mode blackout de toutes les unités connectées.

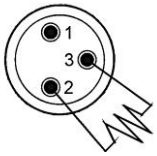
TOUCHES MODE/FONCTION :

La touche MODE permet de sélectionner trois modes différents :

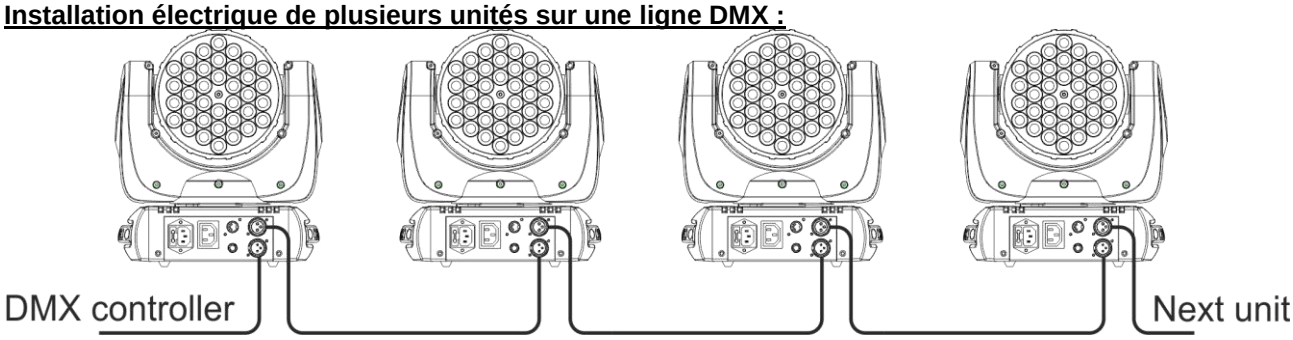
Standby	Mettre en mode Blackout l'unité			
Function	1. Sync. Strobe 2. Deux lumières stroboscopiques 3. Son et lumière	Sélection du show 1-4	Vitesse de fondu - vitesse de fondu lent - rapide Vitesse de fondu - moyenne	1. Positionnement Panoramique 2. Positionnement de panoramique vertical 3. Gradateur ou changement de couleur
Mode	LED ETEINTE	LED clignotant	LED ALLUMÉE	Clignotement rapidement de LED

COMMENT CONNECTER LES UNITES AVEC DMX

Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux intelligents au moyen d'un signal de haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées au moyen d'un câble XLR M/F symétrique de bonne qualité. Pour éviter un comportement anormal des effets de lumière, à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de câbles en Y !

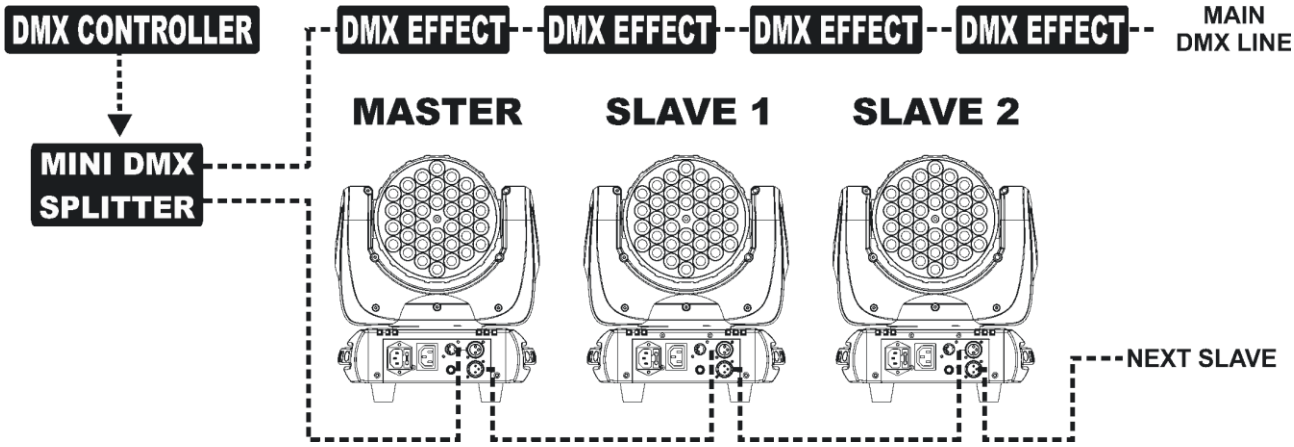


Installation électrique de plusieurs unités sur une ligne DMX :



Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin qu'il sache quelles commandes du contrôleur il doit décoder.

Installation électrique de deux unités ou plus en mode Maître/Esclave contrôlés par DMX :
Dans ce mode, les Shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique, mais vous pouvez toujours contrôler certaines fonctions sur le maître via 1 ou 4 canal DMX.



- Pour assurer un fonctionnement approprié, vous aurez besoin d'un "mini répartiteur DMX" en option pour isoler la ligne maître / esclave de la ligne principale DMX, voir dessin.
- Connectez 2 à un maximum de 16 unités ensemble à l'aide de câbles microphone symétrique de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.
- Réglez le maître sur le mode canal 1MSL ou 4MSL (voir chapitre précédent). Consultez le graphique DMX ci-dessous pour voir la différence entre les deux modes canal.
- Pour le contrôleur DMX le maître et ses esclaves peuvent maintenant être considérés comme un effet virtuel qui a besoin d'une adresse de départ afin qu'il puisse être contrôlé comme toute autre unité DMX de la chaîne DMX : reportez-vous à « Adresse DMX » dans le chapitre « Menu principal » pour voir comment définir l'adresse DMX de départ.
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Réglez le contrôleur DMX selon le tableau DMX ci-dessous.
- C'est fait !

Remarque : *pour fonctionner correctement au rythme de la musique, assurez-vous que l'option « Sound State » sur le maître est activée (ON) (voir chapitre précédent)*

COMMENT DÉFINIR LA BONNE ADRESSE DE DÉPART :

Reportez-vous au chapitre précédent (réglage de l'adresse DMX-512) pour apprendre comment définir l'adresse de départ sur cet appareil. L'adresse de départ de chaque unité est très importante. Malheureusement, il est impossible de vous indiquer dans ce manuel, les adresses à définir, car cela dépend entièrement du contrôleur que vous allez utiliser ... Ainsi il convient de se référer au Guide d'utilisation de votre contrôleur DMX pour connaître les adresses de départ à définir.

CONFIGURATION DMX DU BT-W36L3 :

Mode 1MSL / 4MSL / 1CH

1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Movement
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active 100% 008-255 0% 000-007 Blackout 0	248-255 No Strobe 240-247 Sound Strobe Fast 008-239 Slow 000-007 No Strobe	248-255 Sound Active 218-247 Color 8 188-217 Color 7 158-187 Color 6 128-157 Color 5 098-127 Color 4 068-097 Color 3 038-067 Color 2 008-037 Color 1 000-007 White	248-255 Random Movement 188-247 Movement 4 128-187 Movement 3 068-127 Movement 2 008-067 Movement 1 000-007 No Gobo
188-247 Show 4	188-247 Show 4				
128-187 Show 3	128-187 Show 3				
068-127 Show 2	068-127 Show 2				
008-067 Show 1	008-067 Show 1				
000-007 Blackout	000-007 Blackout				

Mode DMX 8CH

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer	Function
255 540° 0 0°	255 270° 0 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Mode DMX 15CH

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Pan/Tilt Macro Speed	**Function**
255 540° 0 0°	255 0	255 200° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	**236-255 Macro 12** **216-235 Macro 11** **196-215 Macro 10** **176-195 Macro 9** **156-175 Macro 8** **136-155 Macro 7** **116-135 Macro 6** **096-115 Macro 5** **076-095 Macro 4** **056-075 Macro 3** **036-055 Macro 2** **016-035 Macro 1** **000-015 No effect**	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
Dimmer	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

MODE DMX 12CH :

		Effet électronique
1	0-19	Obturateur fermé
	20 - 49	Obturateur ouvert
	50 - 64	Lumière stroboscopique 1 (rapide → lent)
	65 - 69	Obturateur ouvert
	70 - 84	Lumière stroboscopique 2 : impulsion d'ouverture (rapide → lent)
	85 - 89	Obturateur ouvert
	90 - 104	Lumière stroboscopique 3 : impulsion de fermeture (rapide → lent)
	105 - 109	Obturateur ouvert
	110 - 124	Lumière stroboscopique 4 : Lumière stroboscopique aléatoire (rapide → lent)
	125 - 129	Obturateur ouvert
	130 - 144	Lumière stroboscopique 5 : impulsion d'ouverture aléatoire (rapide → lent)
	145 - 149	Obturateur ouvert
	150 - 164	Lumière stroboscopique 6 : impulsion de fermeture aléatoire (rapide → lent)
	165 - 169	Obturateur ouvert
	170 - 184	Lumière stroboscopique 7 : impulsion rafale (rapide → lent)
	185 - 189	Obturateur ouvert
	190 - 204	Lumière stroboscopique 8 : impulsion rafale aléatoire (rapide → lent)
	205 - 209	Obturateur ouvert
	210 - 224	Lumière stroboscopique 9 : onde sinusoïdale (rapide → lent)

	225 - 229	Obturateur ouvert
	230 - 244	Lumière stroboscopique 10 : rafale (rapide → lent)
	245 - 255	Obturateur ouvert
2	0-255	**Gradateur**
3	0-255	**Panoramique**
4	0-255	**Panoramique fin (le bit le moins significatif)**
5	0-255	**Panoramique vertical**
6	0-255	**Panoramique vertical fin (le bit le moins significatif)**
7		**Paramètres de contrôle du projecteur (* 1)**
	0-9	Aucun rôle
	10-14	Réinitialiser le système de projecteur
	15 - 39	Aucun rôle
	40 - 44	Vitesse du panoramique et du panoramique vertical = NORM
	45 - 49	Vitesse du panoramique et du panoramique vertical = RAPIDE
	50 - 54	Vitesse du panoramique et du panoramique vertical = LENTE
	55 - 59	Aucun rôle
	60 - 64	Mode ventilateur TOTAL
	65 - 69	Aucun rôle
	70 - 74	Mode ventilateur régulé
	75 - 89	Aucun rôle
	90 - 94	Mode de contrôle RGB (RGB calibré) (*2)
	95 - 99	Aucun rôle
	100 - 104	Mode de contrôle RAW (RGB non calibré) (*3)
	105 - 109	Aucun rôle
	110 - 114	Gradation rapide, la vitesse des changements est illimitée
	115 - 119	Aucun rôle
	120 - 124	Gradation progressive, la rapidité des changements est légèrement limitée
	125 - 129	Aucun rôle
	130 - 134	Activer le Blackout pendant le panoramique horizontal-vertical
	135 - 139	Aucun rôle
	140 - 144	Désactiver le Blackout pendant le panoramique horizontal-vertical
	145 – 249	Aucun rôle
	250 - 255	Eclairer l'écran
8		**Effet roue chromatique (* 4)**
	0-9	Ouvert. Mélange de couleurs RGB
	10-14	LEE 790 - rose marocain
	15 - 19	LEE 157 - rose
	20 - 24	LEE 332 - rosé spécial
	25 - 29	LEE 328 - rose folie
	30 - 34	LEE 345 - rose fuchsia
	35 - 39	LEE 194 - rose surprise
	40 - 44	LEE 181 – bleu Congo
	45 - 49	LEE 071 – bleu Tokyo
	50 - 54	LEE 120 – bleu foncé
	55 - 59	LEE 079 – bleu uni
	60 - 64	LEE 132 – bleu moyen
	65 - 69	LEE 200 – bleu double CT
	70 - 74	LEE 161 – bleu ardoise
	75 - 79	LEE 201 – bleu CT complet
	80 - 84	LEE 202 – bleu demi CT
	85 - 89	LEE 117 – bleu acier
	90 - 94	LEE 353 – bleu très clair
	95 - 99	LEE 118 – bleu clair
	100 - 104	LEE 116 – bleu vert moyen
	105 - 109	LEE 124 – vert foncé

	110 - 114	LEE 139 – vert primaire
	115 - 119	LEE 089 - vert mousse
	120 - 124	LEE 122 – vert de fougère
	125 - 129	LEE 738 – vert jaunâtre
	130 - 134	LEE 088 – vert citron
	135 - 139	LEE 100 – jaune printemps
	140 - 144	LEE 104 – ambre foncé
	145 - 149	LEE 179 – orange chrome
	150 - 154	LEE 105 - Orange
	155 - 159	LEE 021 – or ambre
	160 - 164	LEE 778 - or millénaire
	165 - 169	LEE 135 – or ambre foncé
	170 - 174	LEE 164 – rouge flamme
	175 - 179	Ouvert
		Effet de rotation de la roue chromatique
	180 - 201	Sens horaire, rapide → lent
	202 - 207	Stop (ça s'arrête à chaque fois la couleur est à temps)
	208 - 229	Sens antihoraire, lent → rapide
	230 - 234	Ouvert
		Couleur aléatoire
	235 - 239	Rapide
	240 - 244	Moyen
	245 - 249	Lent
	250 - 255	Ouvert
9	0-255	**Rouge 0 à 100%**
10	0-255	**Vert 0 à 100%**
11	0-255	**Bleu 0 à 100%**
12	0-255	**Contrôle de la température de couleur 10000K-2500K**

Informations supplémentaires sur certains aspects particuliers

1. Un certain décalage est introduit pour éviter toute activation/désactivation accidentelle des « paramètres de contrôle du projecteur ». Cela signifie que vous devez garder la valeur DMX pendant un certain temps avant que la fonction sélectionnée n'est activée. Ce délai peut être entre 0 et 3 secondes de retard ; pour plus d'informations reportez-vous au paragraphe « Fonction retard » du menu configuration.
2. **RGB** est un mode RGB calibré à l'aide de la balance des blancs dans le menu configuration en tant que référence. Il en résulte un rendement légèrement inférieur qu'en mode **RAW** mais la balance des couleurs reste cohérente.
3. **RAW** est un mode RGB non calibré c.-à-d. n'utilisant PAS les paramètres de balance des blancs comme référence. Ce mode donne un rendement maximal et une couleur un peu plus saturée, mais il peut y avoir des incohérences dans la balance des couleurs entre les projecteurs.
4. Pour obtenir le maximum de précision, les couleurs du filtre LEE sélectionné sur le canal l8 sont toujours renvoyées à des réglages de balance des blancs effectués dans le menu configuration. Le choix du mode RAW n'affecte pas les couleurs du filtre LEE.

ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Eteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.

Lors de l'inspection les points suivants doivent être vérifiés :

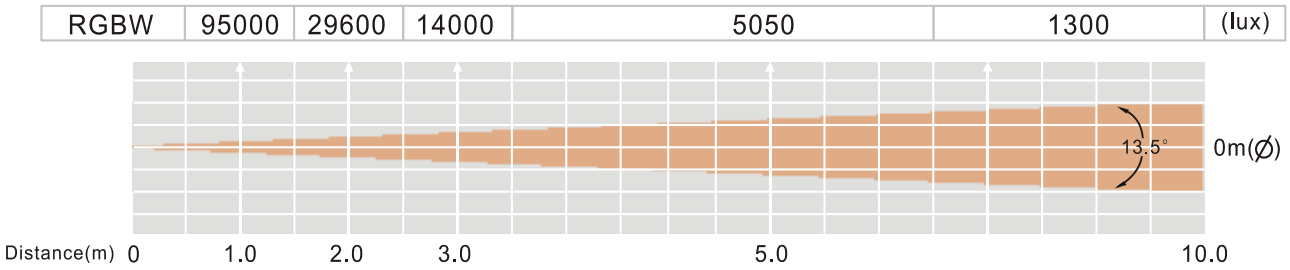
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacune de ses composantes doivent être solidement fixées et ne peuvent être rouillées.
- Les boîtiers, les supports et les boutons d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.

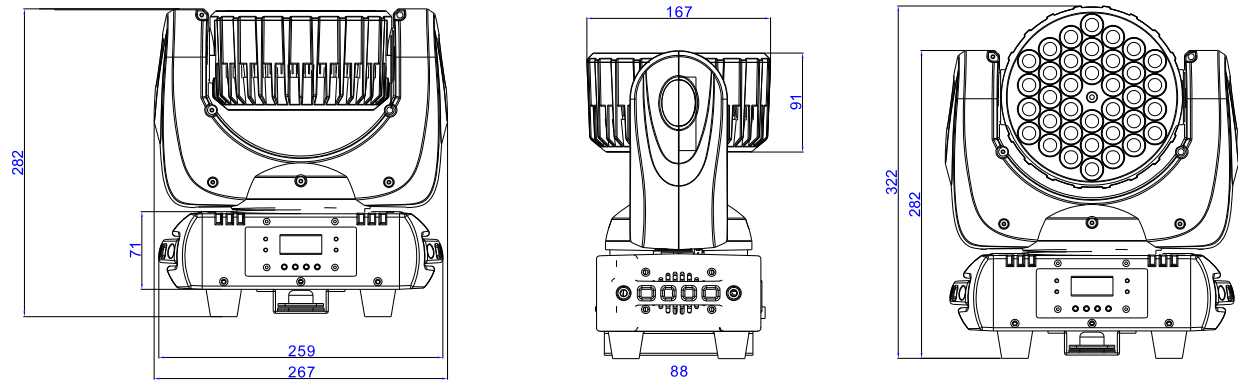
- Les câbles d'alimentation doit être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de rafraîchissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel le projecteur est utilisé : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
    - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
    - Séchez toujours les pièces soigneusement.

Attention : Nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Tension d'entrée :	100V - 240V CA, 50/60Hz
Consommation :	150 Watts
Fusible :	250V 6,3A à action retardée (verre 20 mm)
Réglage du son :	Microphone interne
Connexions DMX :	XLR 3 broches mâle/femelle
Canaux DMX utilisés :	1 / 4 / 8 / 12 / 15 canaux
Lampe :	36 LED 3W (12 rouges, 12 vertes, 12 bleues)
Dimensions :	Voir dessin ci-dessous
Poids :	5.7 kg





Les informations peuvent être modifiées sans préavis
Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor het kopen van dit BRITEQ product. Om ten volle van alle mogelijkheden te profiteren en voor uw eigen veiligheid, lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig voordat u met dit apparaat start.

KENMERKEN

Dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de eisen van de huidige Europese en nationale richtlijnen. Overeenstemming is vastgesteld en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant gedeponeerd.

- Een opmerkelijk kleine en super lichtgewicht moving wash voor verhuurfirma's, toneel en discotheken.
- Op basis van 36 stuks 3W CREE-LED's (12 rode, 12 groene, 12 blauwe)
- Verbazingwekkend heldere lichtbundel (95000 lux bij 1 m) in vergelijking met de grootte van de eenheid.
- Zeer snelle Pan/Tilt-bewegingen verzekeren een dynamische programmering van de show.
- Zeer strakke 12,5° lichtbundel voor speciale beam effecten
- Uitstekende kleurmenging in vergelijking met de concurrentie
- Een speciale filter (inbegrepen) transformeert het apparaat in een traditionele moving wash.
- Gekalibreerde kleurenmacro's (standaard LEE-filters) voor gemakkelijke en snelle programmering van de show
- Voortreffelijk ingebouwde programma's voor prachtige gevarieerde lichtshows:
  - DMX-besturing: 1-kanaals, 4-kanaals of 12-kanaals
  - Standalone: geluid gestuurd via de ingebouwde microfoon
  - Master/slave: prachtige gesynchroniseerde shows in de standalone-modus
  - DMX-master/slave: dankzij deze revolutionaire nieuwe functie kunnen meerdere BT-W36L3-eenheden in de master/slave-modus werken en kunnen nog steeds met 1 of 4 DMX-kanalen worden bestuurd! (zelfs terwijl ze in een DMX-lijn aangesloten zijn, is een optionele mini DMX-splitter vereist)
- Twee verschillende standaardinstellingen, gemakkelijk voor verhuurbedrijven:
  - PRO-standaardinstellingen: basisinstellingen (instelbaar) voor gebruik op professionele DMX-controllers.
  - AUTO-standaardinstellingen: basisinstellingen (instelbaar) voor gemakkelijk master/slave-gebruik.
- Neutrik PowerCon in-/uitgangen: eenvoudig doorlussen van meerdere units.
- Automatische X/Y herpositionering
- Optionele afstandsbedieningen beschikbaar: bekabelde CA8, draadloze RF8-SET of RF-DMX-CONVERTER.
- Eenvoudige software-updates via de speciale software-upgrade-eenheid
- LED-display voor eenvoudige menunavigatie
- Hoge efficiëntie en laag energieverbruik, slechts 150 Watt
- Uitgerust met omega-beugels voor een snelle installatie

VÓÓR GEBRUIK

- Voordat u met het gebruik van dit apparaat start, controleer of er geen transportschade aanwezig is. Mocht er schade zijn, gebruik het apparaat niet en raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in perfecte staat en goed verpakt. Het is absoluut noodzakelijk voor de gebruiker om de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze handleiding strikt op te volgen. Eventuele schade veroorzaakt door verkeerd gebruik valt niet onder de garantie. De dealer zal niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of problemen veroorzaakt door het negeren van deze handleiding.
- Bewaar dit boekje op een veilige plaats voor toekomstige raadpleging. Als u de armatuur verkoopt, zorg ervoor deze handleiding erbij te voegen.

Controleer de inhoud:

Controleer of de doos de volgende items bevat:

- Gebruiksaanwijzing
- BT-W36L3

- Omega-beugels
- Voedingskabel
- Frost-filter & snel-bevestiging

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES:

OPGELET: Om het risico voor elektrische schokken te verkleinen, verwijder de bovenafdekking niet. Binnenin bevinden zich geen onderdelen die door de gebruiker onderhouden kunnen worden. Laat het onderhoud door gekwalificeerd onderhoudspersoneel uitvoeren.

De bliksemschicht met pijl binnenin een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen op de aanwezigheid van ongeïsoleerde “gevaarlijke voltage” binnen de behuizing van het product dat van voldoende omvang is om een risico op elektrische schokken te vormen.

Het uitroepteken binnen een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen op de aanwezigheid van belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies in de documentatie die met dit apparaat meekomen.

Dit symbool betekent: alleen gebruik binnenshuis

Dit symbool betekent: Lees de instructies

Dit symbool bepaalt: de minimale afstand tot de verlichte objecten. De minimale afstand tussen de lichtbron en het verlichte oppervlak moet meer dan 1 meter zijn.

Het apparaat is niet geschikt voor directe montage op normaal brandbare oppervlakken. (Alleen geschikt voor montage op onbrandbare oppervlakken)

OPGELET: Kijk niet naar een werkende lamp.
Het kan schadelijk zijn voor de ogen.

- Om het milieu te beschermen, probeer het verpakkingsmateriaal zoveel mogelijk te recyclen.
- Om vuur of elektrische schokgevaar te voorkomen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.
- Om te voorkomen dat binnenin condensatie wordt gevormd, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur aanpassen wanneer het na transport in een warme kamer wordt gebracht. Condens verhindert soms het apparaat op volle capaciteit te werken of kan zelfs schade veroorzaken.
- Dit apparaat is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis.
- Plaats geen metalen voorwerpen of mors geen vloeistoffen in het toestel. Elektrische schokken of storing kan het gevolg zijn. Als een vreemd voorwerp in het apparaat terechtkomt, trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact.
- Plaats de armatuur op een goed geventileerde plek, verwijderd van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De armatuur moet op minstens 50 cm vanaf de omringende muren worden bevestigd.
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat het tot oververhitting kan leiden.
- Voorkom het gebruik in stoffige omgevingen en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat buiten bereik van kinderen.
- Onervaren personen mogen dit apparaat niet bedienen.
- De maximaal veilige omgevingstemperatuur is 40 °C. Gebruik deze unit niet bij hogere omgevingstemperaturen.
- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Laat het apparaat ongeveer 10 minuten afkoelen alvorens met onderhoud te beginnen.
- Ontkoppel altijd het apparaat wanneer het voor een langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens het onderhoud te beginnen.
- De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd, in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land.
- Controleer of de beschikbare spanning niet hoger is dan aangegeven op het apparaat.
- Het netsnoer moet altijd in perfecte staat zijn. Schakel het apparaat onmiddellijk uit als het netsnoer wordt platgedrukt of beschadigd. Als het netsnoer beschadigd is, moet deze door de fabrikant, zijn vertegenwoordiger, of door een vergelijkbaar bevoegd persoon worden vervangen, om een gevaar te voorkomen.
- Laat het netsnoer nooit met andere kabels in contact komen!
- Deze armatuur moet worden geaard om aan de veiligheidsvoorschriften te voldoen.

- Sluit het apparaat niet aan op een dimmerpack.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een geschikte en gecertificeerde veiligheidskabel.
- Om elektrische schokken te voorkomen, open de afdekking niet. Er zijn geen door de gebruiker te repareren onderdelen binnenin het apparaat aanwezig.
- Repareer**nooit**een zekering of sluit nooit de zekeringhouder kort. Vervang**altijd**een kapotte zekering met een zekering van hetzelfde type en elektrische specificaties!
- In het geval van ernstige problemen, stop met het gebruik van de armatuur en neem onmiddellijk contact op met uw dealer.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Vanwege veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde wijzigingen op het apparaat aan te brengen.

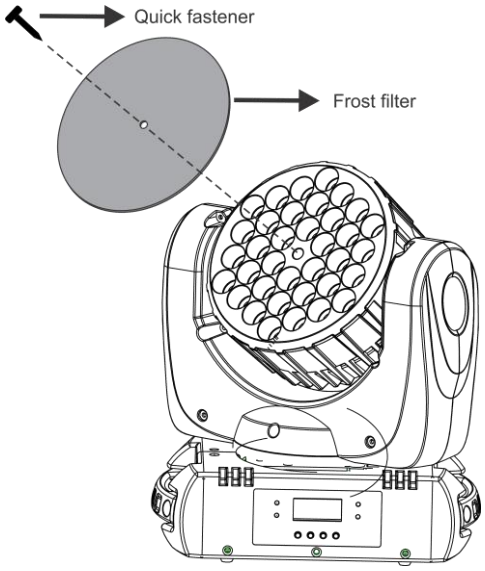
Belangrijk: Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron! Gebruik het effect niet in de aanwezigheid van personen die aan epilepsie lijden.

GEBRUIKSAANWIJZING

- Eenmaal op het lichtnet aangesloten begint het apparaat te werken.
- Ontkoppel altijd het apparaat wanneer het voor een langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens het onderhoud te beginnen.
- In het geval van ernstige problemen, stop met het gebruik van de armatuur en neem onmiddellijk contact op met uw dealer.
- **Belangrijk:** Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron! Gebruik het effect niet in de aanwezigheid van personen die aan epilepsie lijden.

FROST-FILTER KIT-INSTALLATIE

⚠ **Trek altijd de stekker van de eenheid uit het stopcontact vóór het installeren van de frost-filter!**



De frost-filter verhoogt tegelijk de kwaliteit van de kleurmenging en vergroot de bundelhoek. De BT-W36L3 kan zonder gereedschap of schroevendraaier binnen een minuut in een echte LED WASH moving head worden omgebouwd.

Installeren van de filter:

- Plaats de filter voor de leds van de kop en steek de snelbevestiging in het central gat.
- Druk de snelbevestiging met een korte ruk in zodat de filter vast komt te zitten.

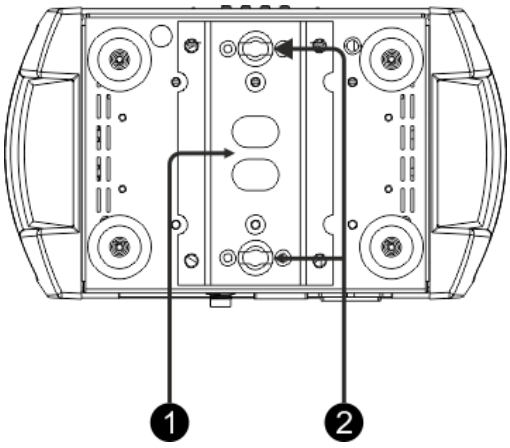
Verwijderen van de filter:

- Draai met een schroevendraaier de snelbevestiging een kwarttoer naar links tot de filter los komt.
- Verwijder de filter.

HIJSEN BOVEN PERSONEN

- **Belangrijk: De installatie moet alleen worden uitgevoerd door gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onjuiste installatie kan tot ernstige letsel bij personen en schade aan goederen leiden. Hijsen boven personen vereist veel ervaring! Werklastgrenzen moeten in acht worden genomen, gecertificeerde installatiematerialen moeten worden gebruikt, het geïnstalleerde apparaat moet regelmatig worden gecontroleerd op veiligheid.**
- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Plaats de armatuur op een goed geventileerde plek, verwijderd van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De armatuur moet **ten minste 50 cm** uit de omringende muren worden bevestigd.

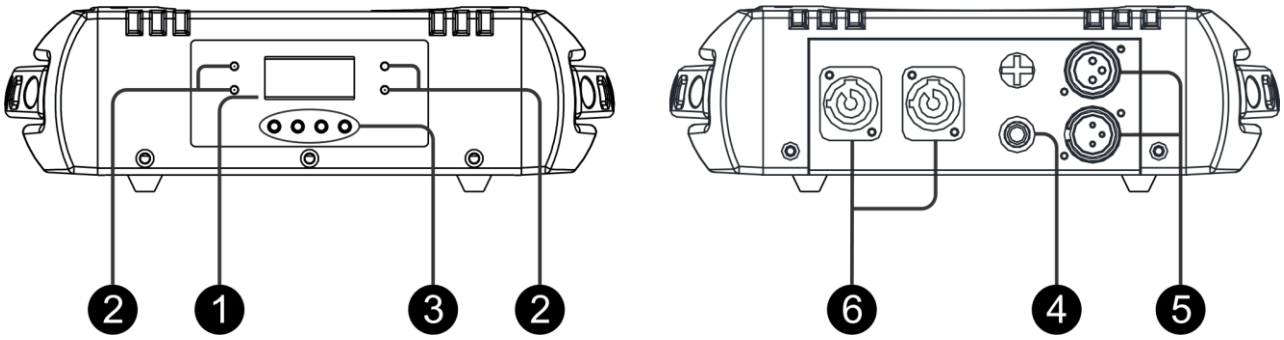
- Het apparaat moet buiten het bereik van mensen en buiten de gebieden waar personen kunnen lopen of zitten worden geïnstalleerd.
- Alvorens te hijsen, controleer of de installatieplek een minimum puntbelasting van 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een gewaarmerkte veiligheidskabel (nummer 3 op de afbeelding) die 12 keer het gewicht van het apparaat kan dragen. Deze secundaire veiligheidsbevestiging dient op een zodanige wijze te worden geïnstalleerd zodat geen enkel onderdeel van de installatie meer dan 20 cm kan vallen als de hoofdbevestiging het begeeft.
- Het apparaat moet goed worden bevestigd; een vrij pendelende montage is gevaarlijk en mag niet worden overwogen!
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat het tot oververhitting kan leiden.
- De exploitant moet ervoor zorgen dat de veiligheidsgerelateerde en machinetechnische installaties door een deskundige zijn goedgekeurd alvorens deze voor de eerste keer te gebruiken. De installaties moeten ieder jaar door een vakman worden geïnspecteerd om er zeker van te zijn dat de veiligheid nog steeds optimaal is.



1. **Bevestig hier de optionele veiligheidskabel**
2. **Bevestig hier de speciale omega-beugel (inbegrepen).**

HET INSTELLEN VAN DE EENHEID

BEDIENINGSPANEEL:



1. **DISPLAYtoont de verschillende menu's en de geselecteerde functies.**
2. **LED's**

DMX	Aan	DMX-ingang aanwezig
MASTER	Aan	Master-modus
SLAVE	Aan	Slave-modus
SOUND	Knipperend	Geluid activering

3. **BUTTONS**

MENU	Om de programmeringfuncties te selecteren
OMLAAG	Om achteruit in de geselecteerde functies te gaan
OMHOOG	Om vooruit in de geselecteerde functies te gaan
ENTER	Om de geselecteerde functies te bevestigen

4. **AFSTANDSBEDIENINGSINGANG:** Wordt gebruikt om een eenvoudige CA-8-handbediening aan te sluiten terwijl het apparaat in de standalone- of master/slave-modus wordt gebruikt.
5. **DMX-INGANG/UITGANG:** wordt gebruikt voor het koppelen van DMX512. Gebruik goede kwaliteit 3-pins XLR M/F gebalanceerde kabel om de eenheden aan elkaar koppelen.
6. **LICHTNETINGANG EN UITGANG:** met PowerCon, sluit de meegeleverde netvoedingskabel hier aan, u kunt maximaal 10 eenheden in serie schakelen.

HOOFDMENU:

- Om een willekeurige voorinstellingsfunctie te selecteren druk op en houd de "**MENU**"-knop ingedrukt, totdat de gewenste functie op de display wordt weergegeven.
- Selecteer de functie met de "**ENTER**"-knop. De display zal knipperen.
- Gebruik de " **DOWN**"- en " **UP**"-knoppen om de modus te wijzigen.
- Zodra de gewenste modus is geselecteerd, druk op de "**ENTER**"-knop om te selecteren. Na 8 seconden zal de display automatisch zonder enige wijziging naar de hoofdfuncties terugkeren.

Om zonder wijziging naar de functies terug te keren, druk op de "**MENU**"-knop. De hoofdfuncties worden aan de rechterkant weergegeven.

DMX-adres

Wordt gebruikt om het startadres in een DMX-setup in te stellen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "**DMX address**" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om het DMX512-adres te wijzigen.
- Zodra het juiste adres op de display wordt weergegeven, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Kanaalmodus

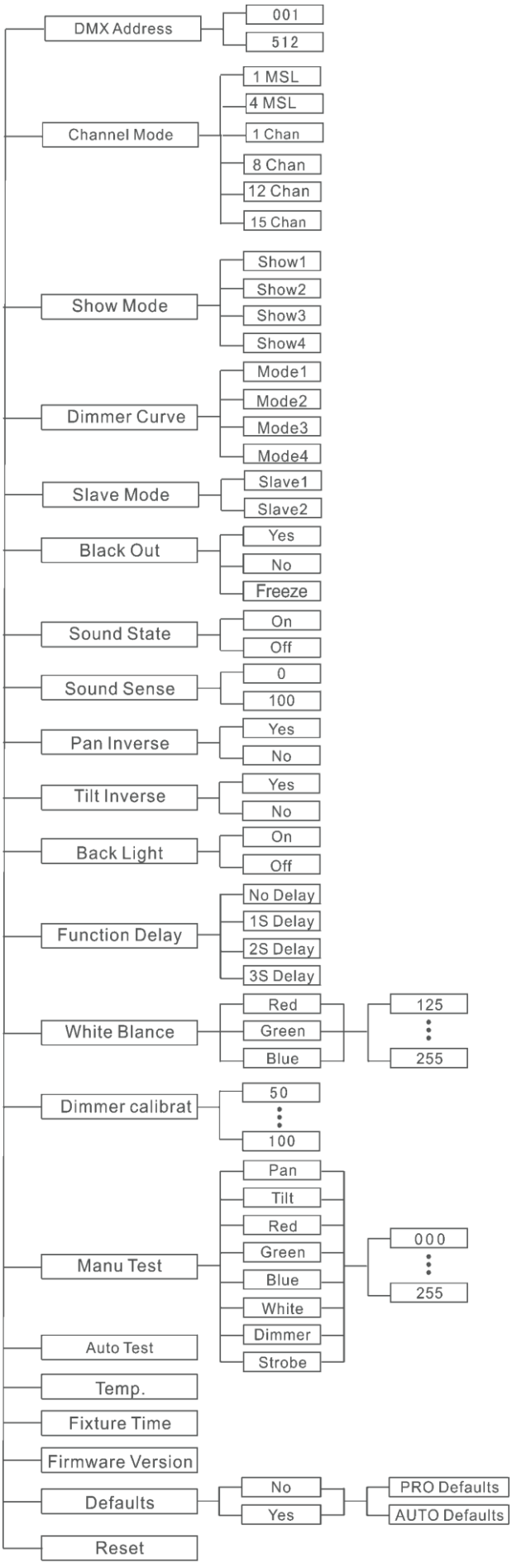
- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat " **Channel mode**" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om één van de beschikbare DMX-modi te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om in te stellen.
  (of keer na 8 seconden zonder enige wijziging automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Showmodus

Wordt gebruikt om de showmodus te kiezen bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "Show mode" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om "**Show 1**"-, "**Show 2**"-, "**Show 3**"- of "**Show 4**"-modus te selecteren.

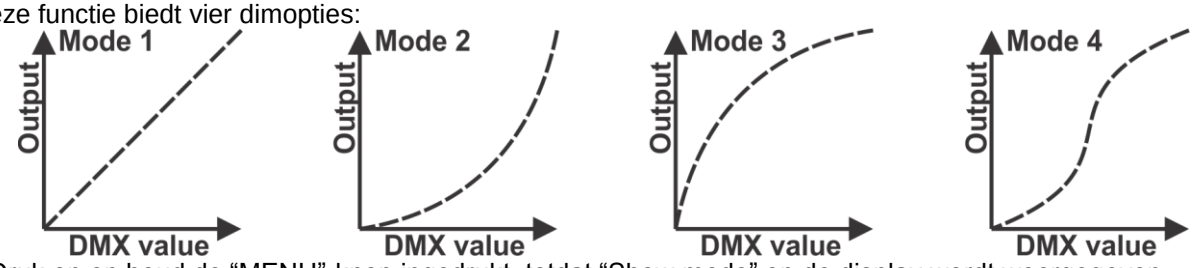


- Zodra de juiste modus op de display wordt weergegeven, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan. (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de “MENU”-knop.

Show 1-modus – De armatuur is **op de vloer** geplaatst. Tilt-bewegingshoek 210°.
Show 2-modus – De armatuur is **onder het plafond**bevestigd. Tilt-bewegingshoek 90°.
Show 3-modus – De armatuur is **op het podium, voor het publiek geplaatst.**
De spot projecteert altijd in de richting van het publiek; d.w.z. voor het podium. Pan-bewegingshoek (van links naar rechts naar links): 160°. Tilt-bewegingshoek: 90° (60° boven de horizon; 30° onder de horizon.)
Show 4-modus – De armatuur is **onder het plafond** bevestigd.
De spot projecteert voornamelijk voor het podium. Pan-bewegingshoek (van links naar rechts naar links): Tilt-bewegingshoek: 90° (verticaal, voor 75°; achter 15°)

Dimmerkromme
Deze functie biedt vier dimopties:



- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt, totdat “Show mode” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “DOWN”- en “UP”-knoppen om “**Mode 1**”, “**Mode 2**”, “**Mode 3**” of “**Mode 4**” te selecteren.
- Zodra de juiste modus op de display wordt weergegeven, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan. (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de “MENU”-knop.

Mode 1 (LINEAIR): de toename in lichtintensiteit wordt lineair weergegeven wanneer de DMX-waarde wordt verhoogd.
Mode 2 (SQUARE LAW): de regeling van de lichtintensiteit is fijner op een laag niveau en grover op een hoog niveau.
Mode 3 (INVERTEER SQUARE LAW): de regeling van de lichtintensiteit is grover op een laag niveau en fijner op een hoog niveau.
Mode 4 (S-KROMME): de regeling van de lichtintensiteit is fijner op een laag en hoog niveau en grover op een gemiddeld niveau.

Opmerking: in de 12-kanaalsmodus kunt u sommige specifieke instellingen selecteren. Eén van deze instellingen is “FAST” (snel) of “SMOOTH” (vloeiend) dimmen:

- **FAST** is de standaardinstelling. Het geeft een vrijwel ogenblikkelijke reactie tijdens het wijzigen van de ene naar de andere intensiteit, maar langzaam van de ene naar de andere intensiteit dimmen kan enigszins ongelijk worden weergegeven.
- **SMOOTH**-instelling geeft een vloeiender dimmen tijdens langzame wijzigingen van de intensiteit, maar het limiteert lichtelijk de snelheid van wijzigingen van het dimmen. Dit maakt het ideaal voor langzaam, vloeiend dimmen, maar een korte tijdsvertraging kan merkbaar zijn als u snel van de ene naar de andere intensiteit probeert te dimmen.

Slave-modus
Wordt gebruikt om het slave-apparaat tegenovergesteld of volledig synchroon aan de master te laten werken.

- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt, totdat “Slave mode” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “DOWN“- en “UP”-knoppen om “**Slave 1**” (normaal) of “**Slave 2**” (tegenovergesteld) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan. (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de “MENU”-knop.

Blackout-modus

Black-out-modus: wanneer er geen DMX-signaal wordt gedetecteerd gaat het apparaat in de black-out en wacht op een DMX-signaal.

Geen black-out-modus: wanneer er geen DMX-signaal wordt gedetecteerd, schakelt het apparaat automatisch over naar de standalone-modus.

Freeze-modus: wanneer geen DMX-signaal wordt gedetecteerd, bevriest de eenheid met de laatst ontvangen DMX-waarden en wacht op het DMX-signaal.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "Black out" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om "**Yes**" (met black-out-modus), "**No**" (geen black-out-modus) of "**Freeze**"-modus te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Geluidmodus

Het apparaat werkt op het ritme van de muziek bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Sound State" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om " **On**" of "**Off**" van de modus te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de "MENU"-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Geluidgevoeligheid

Wordt gebruikt om de gevoeligheid van de interne microfoon in te stellen

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Sound Sense" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om een waarde tussen "**0**" (zeer lage gevoeligheid) en "**100**" (zeer hoge gevoeligheid) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de "MENU"-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Pan omkeren

Normaal: Pan-beweging wordt niet omgekeerd.

Pan omkeren: Pan-beweging wordt omgekeerd.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "Pan inverse" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om "**No**" (normaal) of "**Yes**" (omkeren) voor de Pan-modus te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Tilt omkeren

Normaal: Tilt-beweging wordt niet omgekeerd.

Tilt omkeren: de Tilt-beweging wordt omgekeerd.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "Tilt inverse" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om "**No**" (normaal) of "**Yes**" (omkeren) voor de Tilt-modus te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Achtergrondverlichting

Achtergrondverlichting ingeschakeld: de display is altijd aan.
Achtergrondverlichting uitgeschakeld: de display is uit wanneer deze niet gebruikt wordt.

- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt, totdat “**Backlight**” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “DOWN”- en “UP”-knoppen om “**On**” (display altijd aan) of “**Off**” (display uitschakelen wanneer niet gebruikt) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de “MENU”-knop.

Functievertraging

Op het functiekanaal (CH7 of CH8) kunt u sommige speciale functies selecteren, zoals “black-out tijdens beweging”. Met deze optie kunt u de vertraging selecteren voordat een geselecteerde functie actief wordt.

BELANGRIJKE INFORMATIE:*de functievertraging kan alleen op nul seconden worden ingesteld (geen vertraging) wanneer u een DMX-controller of DMX-software gebruikt met voorinstellingen voor de DMX-waarden van de speciale functies.*
Gebruik nooit "geen vertraging" tijdens het gebruik van een eenvoudige DMX-controller met faders om de functies handmatig in te stellen!

- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt totdat “Function Delay” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “DOWN”- en “UP”-knoppen om een waarde tussen “**no Delay**” en “**3s Delay**” te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de “MENU”-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de “MENU”-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Witbalans

Het stelt de gebruiker in staat om de drie kleuren fijn af te stemmen om perfect wit te bereiken.

- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt, totdat “**White balance**” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Als u de standaardinstellingen wilt wijzigen, druk op de “DOWN”- en “UP”-knoppen om “**RED**”, “**BLUE**” of “**GREEN**” te selecteren.
- Druk op “ENTER” en pas de waarden aan om een specifieke kleurtemperatuur in te stellen, bevestig met “ENTER”.
  (of keer na 8 seconden zonder enige verandering automatisch naar de hoofdfuncties terug)

Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de “MENU”-knop.

Dimmer kalibreren

Door toleranties in het productieproces, hebben niet alle LED’s precies dezelfde helderheid, dus u kunt deze optie gebruiken om de helderheid van verschillende machines te matchen.

- Druk op en houd de “MENU”-knop ingedrukt totdat “Dimmer Calibrat” op de display wordt weergegeven.
- Druk op de “ENTER”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “DOWN”- en “UP”-knoppen om een waarde tussen "50" (zeer lage gevoeligheid) en "100" (hoge gevoeligheid) te selecteren.
- Zodra de helderheid is geselecteerd, druk op de “ENTER”-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de “MENU”-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de “MENU”-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Handmatige test

Wordt gebruikt voor het handmatig controleren van alle functies van de eenheid.

- Druk op de “**MENU**”-knop om “**Manual test**” op de display weer te geven.
- Druk op de “**ENTER**”-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de “**DOWN**”- en “**UP**”-knoppen om de“**Pan**”-, “**Tilt**”-, “**Red**”-, “**Green**”-, “**Blue**”-, “**Dimmer**”- of “**Strobe**”-modus te selecteren.
- Druk op de “**ENTER**”-knop, de display zal beginnen te knipperen.

- Gebruik de "**DOWN**"- en "**UP**"-knoppen om de waarde van **0** tot **255**aan te passen om de eenheid te testen.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "**MENU**"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "**MENU** "-knop.

Temp.
Wordt gebruikt om de softwareversie van de eenheid weer te geven.

- Druk op en houd de "**MENU**"-knop ingedrukt, totdat "**Temp.**" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "**ENTER**"-knop om de inwendige temperatuur van de eenheid op de display weer te gegeven.
- Om naar de functies terug te gaan, druk weer op de "**MENU**"-knop.

Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de "**MENU**"-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Opmerking: *De eenheid is uitgerust met een temperatuurbeveiliging om schade aan de LED's tijdens het werken onder zware omstandigheden in locaties met hoge temperaturen te voorkomen. Wanneer de temperatuur van de LED's 50 °C heeft bereikt, zal de lichtopbrengst lichtelijk verminderen terwijl de display het volgende weergeeft:* ***"HIGH LED TEMP: 50 °C"***
Als, om wat voor reden, de temperatuur van de LED's een temperatuur van meer dan 60 °C zou bereiken, zal de opbrengst uitschakelen terwijl de display het volgende weergeeft: ***"LED OFF, OVERTEMP"***

Armatuurtijd
Wordt gebruikt om het aantal bedrijfsuren van het apparaat te tonen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "**Fixture time**" op de display knippert.
- Druk op de "ENTER"-knop om het aantal bedrijfsuren in de display weer te geven.

Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.

Firmware-versie
Wordt gebruikt om de geïnstalleerde Firmware-versie in het apparaat te tonen

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt, totdat "**Firmware version**" op de display knippert.
- Druk op de "ENTER"-knop om de software-versie op de display weer te geven.

Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.

Standaardinstellingen
Wordt gebruikt om tussen 2 sets standaardinstellingen te kiezen, vaak gebruikt door verhuurbedrijven:
➔PRO-standaardinstellingen: basisinstellingen voor gebruik op professionele DMX-controllers.
➔AUTO-standaardinstellingen: basisinstellingen voor gemakkelijk master/slave gebruik.

- Druk op en houd de "**MENU**"-knop ingedrukt, totdat "**Defaults**" op de display wordt weergegeven.
- Druk op "**ENTER**": om onbedoeld verlies van uw instellingen te voorkomen, geeft de display "**Confirm?**" weer:
  - Gebruik de "DOWN" en "UP"-knoppen om "**Yes**" of "**No**" te selecteren en bevestig door op de "ENTER"-knop te drukken
  - Wanneer u "**Yes**" selecteert, hebt u de keuze uit 2 opties, elk met hun eigen instellingen:

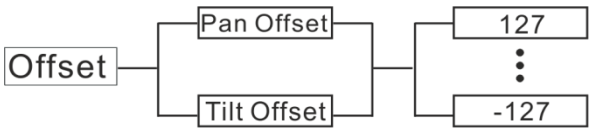
Instellingen	PRO-standaard	AUTO-standaard
Kanaalmodus	12ch	4MSL
Slave-modus	Slave 1	Slave 1
Blackout-modus	Freeze	No
Geluidmodus	Off	Aan
Geluidgevoeligheid	90	90
Pan omkeren	No	No
Tilt omkeren	No	No
Achtergrondverlichting	No	Yes
Functievertraging	3s	3s
Dimmerkromme	Mode1	Mode1

Vanaf deze standaardinstellingen beginnend, kunt u gemakkelijk uw extra instellingen maken. De andere instelparameters blijven ongewijzigd.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de "MENU"-knop ongeveer 2 seconden lang ingedrukt.

Resetten
Wordt gebruikt om een reset van het apparaat uit te voeren.
- Druk op en houd de "**MENU**"-knop ingedrukt, totdat "**Reset**" op de display knippert.
- Druk op de "**ENTER**"-knop om alle kanalen op hun standaardpositie in te stellen.
- Om naar de functies terug te gaan, druk op de "**MENU**"-knop.

Raadpleeg ook of het hoofdstuk over de DMX-kanaalconfiguratie van de eenheid om te leren hoe u een reset door de DMX kunt afdwingen.

Verschuiving aanpassen
Wordt gebruikt om de beginpositie aan te passen:
Als u nog niet in het configuratiemenu bent, druk gewoon kort op de "**MENU**"-knop om het configuratiemenu te openen ("DMX Address" wordt op de display weergegeven).



- Druk nu op de "**ENTER**"-knop en houd deze ten minste 5 seconden ingedrukt om in de offsetmodus te gaan.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om de Pan of Tilt te selecteren.
- Druk op de "**ENTER**"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om de beginpositie te wijzigen.
- Druk op de "**ENTER**"-knop om uw instelling te bevestigen.

Om zonder wijziging naar de functies terug te keren, druk nogmaals op de "**MENU**"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk op en houd de "**MENU**"-knop ongeveer 2 seconden ingedrukt, de nieuwe offsetparameters voor de beginpositie worden in het flash-geheugen bewaard.

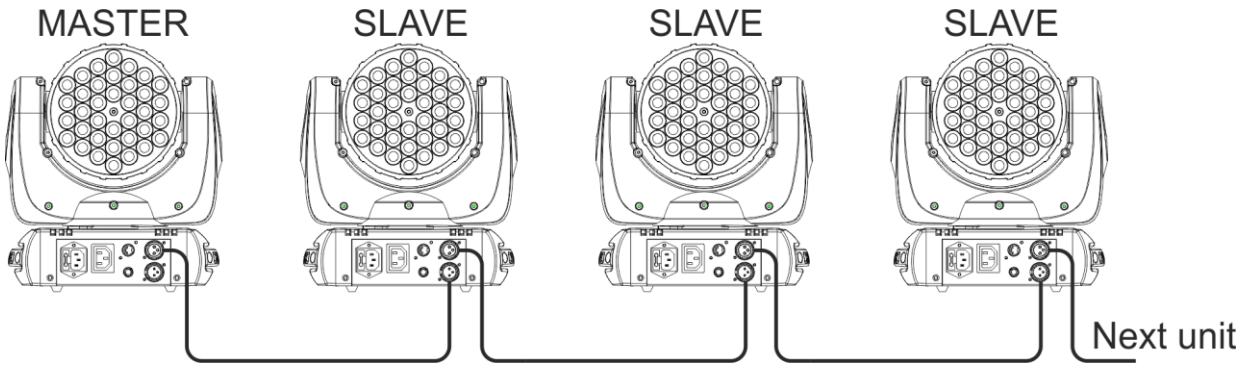
ELEKTRISCHE INSTALLATIE + ADRESSERING

⚠ **Belangrijk: De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd, in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land.**

Elke keer dat u de eenheid inschakelt, zal het "**BT-W36L3**" op de display weergeven, worden alle motoren naar hun "begin"-positie verplaatst en kunt u voor ongeveer 20 seconden enige geluiden horen. Daarna zal de eenheid klaar zijn om het DMX-signaal te ontvangen of de ingebouwde programma's uit te voeren.

U KUNT HET APPARAAT OP DRIE MANIEREN BEDIENEN:
- Via de master/slave ingebouwde voorgeprogrammeerde functie
- Via de RF8 of CA-8 gemakkelijke controller
- Via de universele DMX-controller (1MSL, 4MSL, 8CH, 12CH, 15CH DMX-modus)

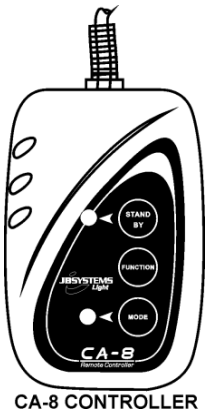
- **VIA DE MASTER/SLAVE INGEBOUWDE VOORGEPROGRAMMEERDE FUNCTIE:**
  Selecteer deze functie wanneer u een onmiddellijke show wilt. Door de eenheden in master/slave-verbinding te koppelen, zal de eerste eenheid de andere eenheden besturen om een automatische, geluidgeactiveerde, gesynchroniseerde lichtshow te geven. Op de DMX-ingang ervan zal niets aangesloten zijn, en de master-LED zal constant branden en de geluid-LED zal op het ritme van de muziek knipperen.
  Belangrijk! Deze functie werkt alleen als de black-out-modus in het menu van de master op "OFF" is ingesteld, anders zal er niets gebeuren! Lees meer over deze optie in de paragraaf "Hoofdmenu".
  - **De MASTER heeft 4 ingebouwde shows:** U kunt "**Show 1**", "**Show 2**", "**Show 3**" of "**Show 4**" direct in het menu van de master selecteren.
  - **De SLAVES beschikken over 2 werkopties:** De andere eenheden zijn ingesteld op de slave-modus (slave-LED brandt continu). Om een geweldige lichtshow te maken kunt u contrastbewegingen introduceren (pan/tilt van de slave is omgekeerd). → In het menu van de slave-eenheden kunt u naar de optie "**Slave mode**" gaan en het volgende selecteren:
    - **"Slave 1"→ Normale slave:** de slave werkt synchroon met de master.
    - **"Slave 2"→ 2 lichtshow:** de slave werkt tegenovergesteld met de master.



- **VIA DE CA8 CONTROLLER**

Bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus raden wij u aan de CA-8 "Bekabelde bediening" of de "**RF-DMX CONVERTER**" die de gebruiker in staat stelt om verschillende soorten DMX-projectoren te bedienen.

- **CA-8 bekabelde afstandsbediening:** Sluit de controller aan op de stekkeringang van het eerste apparaat (master).



CA-8 CONTROLLER

Nu kunt u alle aangesloten units bedienen:

STANDBY-KNOP:

Druk op deze knop om de black-outmodus op alle aangesloten eenheden te starten/stoppen.

MODUS/FUNCTIE-KNOPPEN:

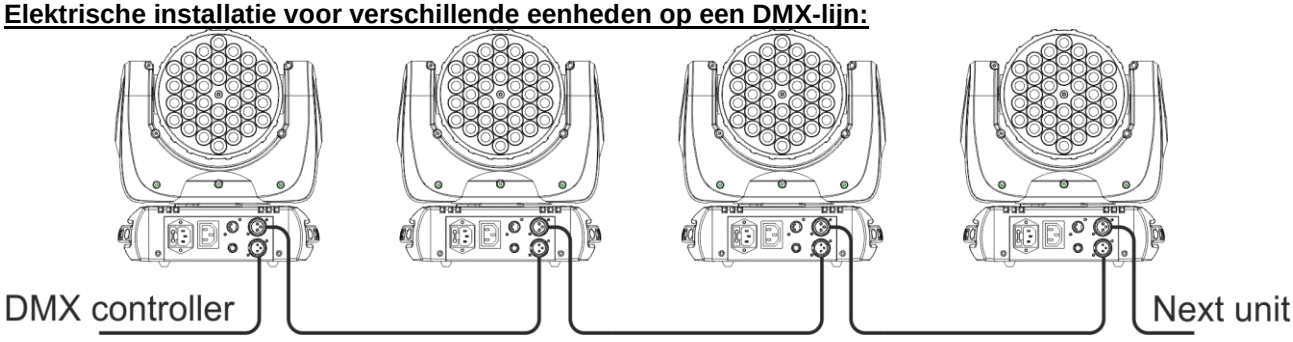
Met de "MODE"-knop kunt u 3 verschillende modi selecteren:

Stand-by	Blackout het apparaat			
FUNCTIE	1. Sync. Stroboscoop 2. Twee-licht strobe 3. Geluid-strobe	Selecteer show 1-4	Fade-snelheid - langzaam Fade-snelheid - snel Fade-snelheid - gemiddeld	1. Pan-positionering 2. Tilt-positionering 3. Dimmer of kleur wijzigen
MODUS	LED UIT	LED knippert	LED AAN	LED SNEL knipperen

HOE DE EENHEID VIA DMX AAN TE SLUITEN

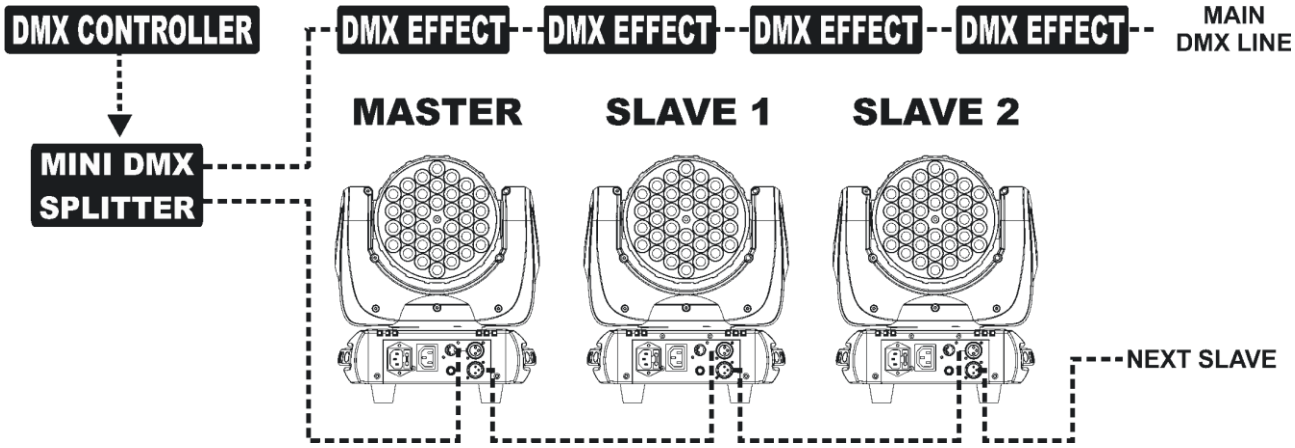
De DMX-protocol is een veel gebruikte hoge snelheidsignaal om intelligent lichtapparatuur te bedienen. U moet uw DMX-controller in "daisychain" koppelen en alle aangesloten lichteffecten met een goede kwaliteit gebalanceerde kabel linken. Om vreemd gedrag van de lichteffecten als gevolg van storingen te voorkomen, moet u een 90 Ω tot 120 Ω terminator aan het eind van de keten gebruiken. Gebruik nooit Y-kabels!

Elektrische installatie voor verschillende eenheden op een DMX-lijn:



Elk lichteffect in de keten heeft een correct startadres nodig, zodat het weet welke commando's het van de controller moet decoderen.

Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in DMX-master/slave:
In deze modus zullen de apparaten, op het ritme van de muziek werkend, een gesynchroniseerde show weergeven, maar u kunt nog steeds een aantal functies op de master via 1 of 4 DMX-kanaal bedienen.



- Om een goede werking te verzekeren, hebt u een optionele “mini DMX-splitter” nodig om de master/slave-lijn van de hoofd-DMX-lijn te isoleren, zie tekening.
- Koppel 2 tot maximaal 16 apparaten met goede kwaliteit gebalanceerde microfoonkabels aan elkaar. Het eerste apparaat in de keten zal als de master fungeren, de andere apparaten zullen automatisch als slaves fungeren.
- Stel de master op de 1MSL of 4MSL-kanaalmodus in (zie vorige hoofdstuk). Controleer de DMX-schema hieronder om het verschil tussen beide kanaalmodi te zien.
- Voor de DMX-controller kunnen de master en zijn slaves nu als 1 virtueel effect worden beschouwd dat een startadres nodig heeft, zodat het zoals elk andere DMX-apparaat in de DMX-keten bestuurd kan worden: zie “DMX-adres” in het hoofdstuk “Hoofdmenu” om te zien hoe u het DMX-startadres kunt instellen.
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Stel de DMX-controller in overeenkomstig het DMX-schema hieronder.
- Klaar!

Opmerking: *om goed op het ritme van de muziek te werken, zorg ervoor dat de optie “Sound State” op de master op “On” is ingesteld (zie vorig hoofdstuk)*

HOE HET JUISTE STARTADRES IN TE STELLEN:

Raadpleeg het vorige hoofdstuk (DMX-512-adresinstelling) om te leren hoe het startadres op dit apparaat in te stellen. Het startadres van elk apparaat is erg belangrijk. Helaas is het onmogelijk om u in deze handleiding te vertellen welke startadressen u moet gebruiken, omdat dit volledig afhangt van de controller die u zult gebruiken… Dus raadpleeg de gebruikershandleiding van uw DMX-controller om te achterhalen welke startadressen u moet instellen.

DMX-CONFIGURATIE VAN DE BT-W36L3:

1MSL/4MSL/1CH DMX-modus

1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Movement
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active 100% 008-255 0% 000-007 Blackout 0	248-255 No Strobe 240-247 Sound Strobe Fast ⚡⚡⚡ ⚡⚡ 008-239 ⚡ Slow 000-007 No Strobe	248-255 Sound Active 218-247 Color 8 188-217 Color 7 158-187 Color 6 128-157 Color 5 098-127 Color 4 068-097 Color 3 038-067 Color 2 008-037 Color 1 000-007 White	248-255 Random Movement 188-247 Movement 4 128-187 Movement 3 068-127 Movement 2 008-067 Movement 1 000-007 No Gobo
188-247 Show 4	188-247 Show 4				
128-187 Show 3	128-187 Show 3				
068-127 Show 2	068-127 Show 2				
008-067 Show 1	008-067 Show 1				
000-007 Blackout	000-007 Blackout				

8-kanaals DMX-modus

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Dimmer	**Function**
255 540° 0 0°	255 270° 0 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast ⚡⚡⚡ 16-131 ⚡⚡ ⚡ Slow 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

15-kanaals DMX-modus

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Pan/Tilt Macro Speed	**Function**
255 540° 0 0°	255 0	255 200° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	**236-255 Macro 12** **216-235 Macro 11** **196-215 Macro 10** **176-195 Macro 9** **156-175 Macro 8** **136-155 Macro 7** **116-135 Macro 6** **096-115 Macro 5** **076-095 Macro 4** **056-075 Macro 3** **036-055 Macro 2** **016-035 Macro 1** **000-015 No effect**	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
Dimmer	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

12-kanaals DMX-modus

		Elektronisch sluitereffect:
1	0-19	Sluiter gesloten
	20 - 49	Sluiter geopend
	50 – 64	Strobe 1: (snel → langzaam)
	65 - 69	Sluiter geopend
	70 - 84	Strobe 2: openingspuls (snel → langzaam)
	85 - 89	Sluiter geopend
	90 - 104	Strobe 3: sluitingspuls (snel → langzaam)
	105 - 109	Sluiter geopend
	110 - 124	Strobe 4: willekeurige strobe (snel → langzaam)
	125 - 129	Sluiter geopend

	130 - 144	Strobe 5: willekeurige openingspuls (snel → langzaam)
	145 - 149	Sluiter geopend
	150 - 164	Strobe 6: willekeurige sluitingspuls (snel → langzaam)
	165 - 169	Sluiter geopend
	170 - 184	Strobe 7: burst-puls (snel → langzaam)
	185 - 189	Sluiter geopend
	190 - 204	Strobe 8: willekeurige burst-puls (snel → langzaam)
	205 - 209	Sluiter geopend
	210 - 224	Strobe 9: sinusgolf (snel → langzaam)
	225 - 229	Sluiter geopend
	230 - 244	Strobe 10: burst (snel → langzaam)
	245 - 255	Sluiter geopend
2	0-255	**Dimmer**
3	0-255	**Pan**
4	0-255	**Pan fijn (minst significante bit)**
5	0-255	**Tilt**
6	0-255	**Tilt fijn (minst significante bit)**
		Armatuur-besturingsinstellingen (*1)
	0-9	Geen functie
	10-14	Gehele armatuur resetten
	15 - 39	Geen functie
	40 - 44	Pan- en Tilt-snelheid = NORM
	45 - 49	Pan- en Tilt-snelheid = SNEL
	50 - 54	Pan- en Tilt-snelheid = LANGZAAM
	55 - 59	Geen functie
	60 - 64	Ventilatormodus VOLLEDIG
	65 - 69	Geen functie
	70 - 74	Ventilatormodus GEREGELD
	75 - 89	Geen functie
7	90 - 94	RGB-besturingsmodus (gekalibreerde RGB) (*2)
	95 – 99	Geen functie
	100 – 104	RAW-besturingsmodus (ongekalibreerde RGB) (*3)
	105 - 109	Geen functie
	110 - 114	Snel dimmen, snelheid van wijzigingen onbeperkt
	115 - 119	Geen functie
	120 - 124	Vloeiend dimmen, snelheid van wijzigingen enigszins beperkt
	125 - 129	Geen functie
	130 - 134	Schakel black-out in tijdens Pan/Tilt
	135 - 139	Geen functie
	140 - 144	Schakel black-out uit tijdens Pan/Tilt
	145 – 249	Geen functie
	250 - 255	Verlicht display
		Kleurenwieleffect (*4)
	0-9	Openen. RGB-kleuren mengen
	10-14	LEE 790 - Moroccan pink
	15 - 19	LEE 157 - Pink
	20 - 24	LEE 332 - Special rose pink
	25 - 29	LEE 328 - Follies pink
8	30 - 34	LEE 345 - Fuchsia pink
	35 - 39	LEE 194 - Surprise pink
	40 - 44	LEE 181 - Congo Blue
	45 - 49	LEE 071 - Tokyo Blue
	50 - 54	LEE 120 - Deep Blue
	55 - 59	LEE 079 - Just Blue
	60 - 64	LEE 132 - Medium Blue

	65 - 69	LEE 200 - Double CT Blue
	70 - 74	LEE 161 - Slate Blue
	75 - 79	LEE 201 - Full CT Blue
	80 - 84	LEE 202 - Half CT Blue
	85 - 89	LEE 117 - Steel Blue
	90 - 94	LEE 353 - Lighter Blue
	95 - 99	LEE 118 - Light Blue
	100 - 104	LEE 116 - Medium Blue Green
	105 - 109	LEE 124 - Dark Green
	110 - 114	LEE 139 - Primary Green
	115 - 119	LEE 089 - Moss Green
	120 - 124	LEE 122 - Fern Green
	125 - 129	LEE 738 - JAS Green
	130 - 134	LEE 088 - Lime Green
	135 - 139	LEE 100 - Spring Yellow
	140 - 144	LEE 104 - Deep Amber
	145 - 149	LEE 179 - Chrome Orange
	150 - 154	LEE 105 - Orange
	155 - 159	LEE 021 - Gold Amber
	160 - 164	LEE 778 - Millennium Gold
	165 - 169	LEE 135 - Deep Golden Amber
	170 - 174	LEE 164 - Flame Red
	175 - 179	Open
		Kleurenwiel rotatie-effect (*4)
	180 - 201	Rechtsom, snel → langzaam
	202 - 207	Stop (dit zal stoppen waar de kleur op het moment is)
	208 - 229	Linksom, langzaam → snel
	230 - 234	Openen
		Willekeurige kleur
	235 - 239	Snel
	240 - 244	Medium
	245 - 249	Langzaam
	250 - 255	Openen
9	0-255	**Rood 0 tot 100%**
10	0-255	**Groen 0 tot 100%**
11	0-255	**Blauw 0 tot 100%**
12	0-255	**Kleurtemperatuur-regeling 10000K-2500K**

Extra informatie over enkele bijzondere functies

1. Om het per ongeluk activeren/de-activateren van de “instellingen van de armatuurbesturing” te voorkomen, is een bepaalde tijdsvertraging ingebouwd. Dit betekent dat u de DMX-waarde voor een bepaalde tijd moet houden voordat de geselecteerde functie wordt geactiveerd. Deze vertraging kan tussen 0 en 3 seconden vertraging worden ingesteld, raadpleeg voor meer informatie het instellingenmenu, paragraaf “Functievertraging”.
2. **RGB**is een gekalibreerde RGB-modus die de witbalans in het instellingenmenu als een referentie gebruikt. Dit resulteert in iets minder opbrengst dan de “**RAW**”-modus maar consistente kleurenbalans over de armaturen.
3. **RAW** is een ongekalibreerde RGB-modus, wat betekent dat het NIET de witbalansinstellingen als een referentie gebruikt. Deze modus geeft maximale opbrengst en een iets meer verzadigde kleur, maar er kan inconsistentie in kleurenbalans tussen armaturen optreden.
4. Om de maximale nauwkeurigheid te handhaven, refereren de LEE-filterkleuren, geselecteerd op kanaal 8, altijd naar de witbalansinstellingen gemaakt in het instellingenmenu. Het kiezen van de RAW-modus, zal niet de LEE-filterkleuren beïnvloeden.

ONDERHOUD

- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Schakel het apparaat uit, ontkoppel het netsnoer en wacht totdat het apparaat is afgekoeld.

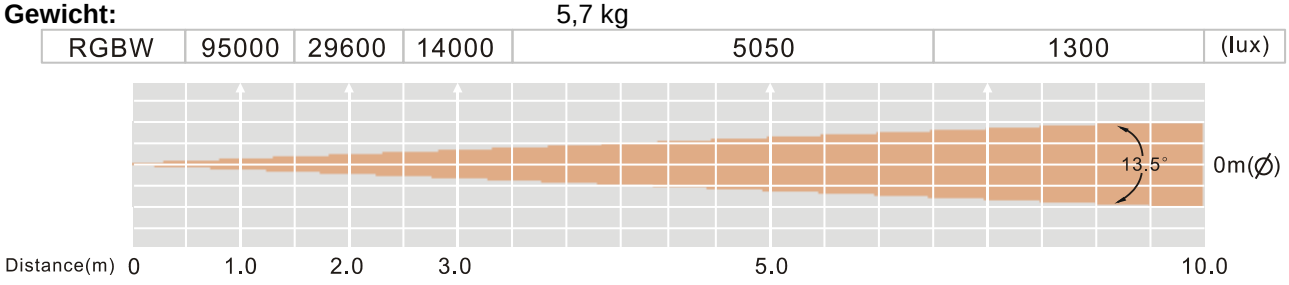
Tijdens de inspectie moeten de volgende punten worden gecontroleerd:

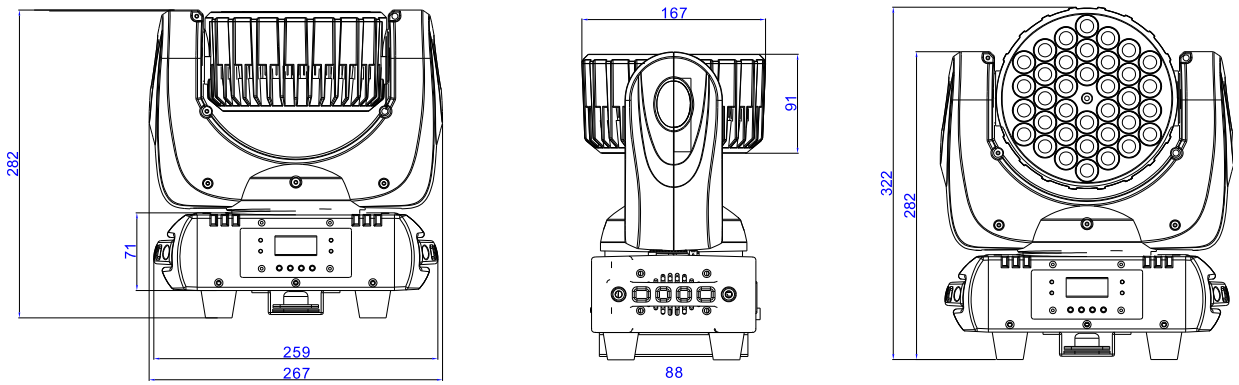
- Alle schroeven gebruikt voor het installeren van het apparaat of onderdelen van het apparaat, moeten stevig worden bevestigd en mogen niet gecorrodeerd zijn.
- Behuizingen, bevestigingen en installatieplaatsen (plafond, dragers, ophangingen) moeten volledig vrij van vervorming zijn.
- Wanneer een optische lens zichtbaar door scheuren of diepe krassen is beschadigd, moet het worden vervangen.
- De netsnoeren moeten in perfecte conditie zijn en onmiddellijk worden vervangen wanneer zelfs een klein probleem wordt gedetecteerd.
- Om het apparaat tegen oververhitting te beschermen moeten de ventilatoren (indien aanwezig) en ventilatieopeningen maandelijks worden gereinigd.
- Het interieur van het apparaat moeten jaarlijks met een stofzuiger of luchtstraal worden gereinigd.
- Het reinigen van de interne en externe optische lenzen en/of spiegels moet regelmatig worden uitgevoerd om de lichtopbrengst te optimaliseren. De frequentie van reiniging hangt af van de omgeving waarin de armatuur werkt: een vochtige, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan leiden tot een grotere opeenhoping van vuil op de optiek van het apparaat.
  - Reinig met een zachte doek met behulp van normale reinigingsmiddelen voor glas.
  - Droog de onderdelen altijd zorgvuldig.

Opgelet: Wij raden nadrukkelijk aan om het inwendig reinigen door gekwalificeerd personeel uit te laten voeren!

SPECIFICATIES

Energievoorziening:	AC 100-240 V 50/60 Hz
Energieverbruik:	150 Watt
Zekering:	250 V, 6,3 A traag (20 mm glas)
Geluidbesturing:	Ingebouwde microfoon
DMX-aansluitingen:	3-pins XLR mannelijk/vrouwelijk
Gebruikte DMX-kanalen:	1/4/8/12/15 kanalen
Lamp:	3 W LED x 36 (12 rode, 12 groene, 12 blauwe)
Afmeting:	zie tekening hieronder
Gewicht:	5,7 kg





De informatie kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd
U kunt de nieuwste versie van deze handleiding van onze website downloaden: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses BRITEQ-Produkt entschieden haben. Bitte lesen Sie bitte diese Bedienungshinweise sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll zu nutzen sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist entstört. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor.

- Ein erstaunlich kleines und superleichtes bewegliches Wash für Verleihfirmen, Bühnen und Diskotheken.
- Basierend auf 36 3 Watt CREE-LEDs (12 rot, 12 grün, 12 blau).
- Erstaunlich heller Strahl (95000 Lux in 1 m Abstand) im Vergleich zur Größe des Geräts.
- Schnelle Schwenk-/Neigebewegungen gewährleisten dynamische Show-Programmierung.
- Sehr enger 12,5° Strahlwinkel für besondere Strahleffekte.
- Hervorragende Farbmischung im Vergleich zum Wettbewerb.
- Spezialfilter (mitgeliefert) macht das Gerät zu einem herkömmlichen beweglichen Wash mit „Breitstrahl“.
- Kalibrierte Farbmakros (Lee-Filterstandard) für einfache und schnelle Show-Programmierung.
- Hervorragende voreingestellte Programme für wunderschöne, abwechslungsreiche Lightshows:
  - DMX-Controller: 1-, 4- oder 12-Kanal.
  - Eigenständiges Gerät: Klangaktivierung mit eingebautem Mikrofon.
  - Master/Slave: Hervorragend synchronisierte Shows im Standalone-Modus.
  - DMX-Master/Slave: Dank dieser revolutionären neuen Funktion können mehrere BT-W36L3 als Master/Slave über 1 oder 4 DMX-Kanäle gesteuert werden (selbst bei Anschluss auf DMX-Leitung ist ein optionaler Mini-DMX-Splitter erforderlich).
- Zwei unterschiedliche Standardeinstellungen, ideal für Verleihunternehmen:
  - PRO-Standards: Allgemeine Einstellungen (einstellbar) zur Benutzung auf professionellen DMX-Controllern.
  - AUTO-Standards: Allgemeine Einstellungen (einstellbar) für einfache Master/Slave-Benutzung.
- Neutrik PowerCon Netz Ein-/Ausgänge: Leichtes Verkettung von mehreren Einheiten.
- Automatische X/Y-Neupositionierung.
- Optionale Fernbedienungen lieferbar: Verkabelt CA8, drahtlos RF8-SET oder RF-DMX-CONVERTER.
- Unkomplizierte Aktualisierungen der Software über eine gesonderte Aktualisierungsfunktion.
- LED-Display zur komfortablen Menüsteuerung.
- Hohe Leistung und geringe Leistungsaufnahme, nur 150 W.
- Mit Omega-Halterungen für schnelle Installation.

VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtiger Hinweis:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:

Bitte überprüfen Sie, ob die Verpackung folgende Artikel enthält:

- Bedienungsanleitung
- BT-W36L3
- Omega-Halterungen
- Netzkabel
- Frostfilter und Schnellverschluss

SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.

Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Innern des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.

Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs-und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

Dieses Symbol bedeutet: Nur zur Benutzung in geschlossenen Räumen.

Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen.

Dieses Symbol legt fest: Den minimalen Abstand von beleuchteten Objekten. Der minimale Abstand zwischen Projektor und dem beleuchteten Objekt muss mehr als 1 Meter betragen.

Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammbaren Oberflächen. (Nur für die Montage auf nichtbrennbare Oberflächen geeignet)

ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken.
Das kann für die Augen schädlich sein.

- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperaturausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Nur für den Einsatz im Innenbereich.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammbaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Mindestabstand an allen Seiten muss mindestens 50cm betragen.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel quetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.
- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- **Keinesfalls** reparieren Sie eine Sicherung oder umgehen Sie den Sicherungshalter. **Stets** ersetzen Sie die Sicherung mit einer Sicherung gleichen Typs und gleichen Spezifikationen!

- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtiger Hinweis: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

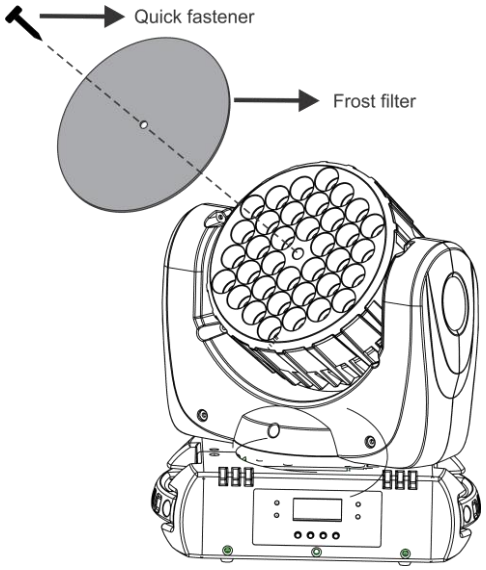
BEDIENUNGSHINWEISE

- Sobald das Gerät mit dem Stromnetz verbunden wird, nimmt es den Betrieb auf.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- **Wichtiger Hinweis:** Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

FROSTFILTER-KIT INSTALLATION

Ziehen Sie stets den Netzstecker, bevor Sie den Frostfilter installieren!

Der Frostfilter verbessert gleichzeitig die Qualität der Farbmischung und des Strahlwinkels.
Das BT-W36L3 kann in Minutenschnelle ohne Werkzeuge oder Schrauben in einen echten LED WASH Moving Head verwandelt werden.



Filter einsetzen:

- Stellen Sie das Frost-Filter vor dem Kopf, und stecken Sie den Schnellverschluss in das Zentrale Loch.
- Drücken Sie die Schnellverschluss mit einem sanften Klopfen fest auf dem Kopf.

Filter einsetzen:

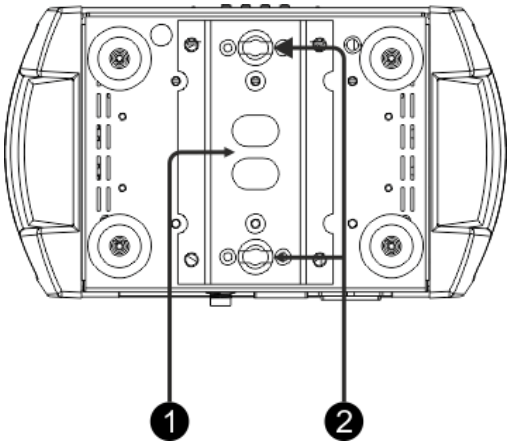
- Mit einem Schraubendreher lösen Sie vorsichtig die Schraube des Kunststoff-Schnellverschluss.
- Entfernen Sie den Filter.

ÜBERKOPF-MONTAGE

- **Wichtiger Hinweis: Die Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Die Überkopf-Montage setzt die entsprechende Erfahrung voraus! Die Belastungsgrenzen müssen beachtet, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.**
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammbaren Materialien und/oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Beleuchtungskörper muss **wenigstens 50 cm** von allen Wänden entfernt montiert werden.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets ein zertifiziertes Sicherheitskabel (Nr. 3 in der Abbildung) verwenden, welches das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen. Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.

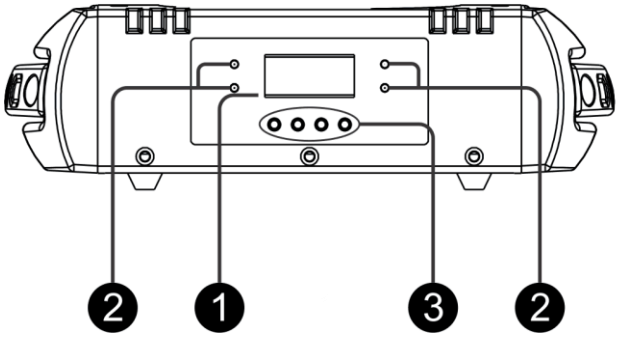
- Der Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind. Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.

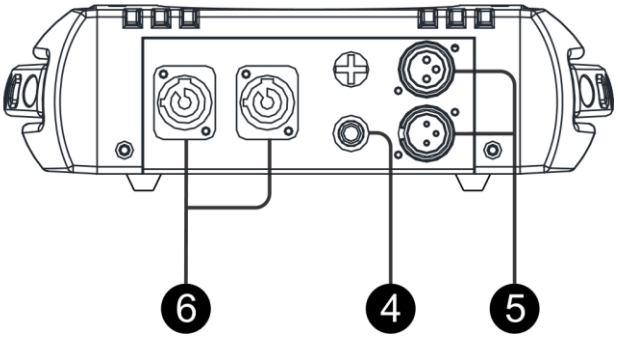
1. **Optionales Sicherheitskabel hier befestigen.**
2. **Spezielle Omega-Halterung (mitgeliefert) hier befestigen.**



EINRICHTEN DER EINHEIT

BEDIENFELD:





1. **DISPLAY:** zeigt die Menüs und gewählte Funktionen an.
2. **LEDS**

DMX	On	DMX Eingang vorhanden
MASTER	On	Mastermodus
SLAVE	On	Slavemodus
SOUND	Blinkend	Musik-Aktivierung

3. **TASTEN**

MENU	Auswahl der Programmier-Funktionen
DOWN	In dem ausgewählten Funktionen rückwärtsgehen
UP	In dem ausgewählten Funktionen vorwärtsgehen
ENTER	Ausgewählte Funktionen bestätigen

4. **FERNBEDIENUNGSEINGÄNGE:** Anschluss eines einfachen CA-8 Hand-Controllers zur Benutzung des Geräts in Standalone- oder Master/Slave-Modus.
5. **DMX EINGANG/AUSGANG:** Für DMX512-Verkettung verwendet. Verwenden Sie ein hochwertiges symmetrisches 3-poliges XLR M/F-Kabel, um die Einheiten miteinander zu verbinden.
6. **NETZEINGANG UND AUSGANG:** mit PowerCon Buchsen, schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel hier an, Reihenschaltung von bis zu 10 Geräten ist möglich.

HAUPTMENÜ:

- Zur Auswahl einer der voreingestellten Funktionen drücken Sie **MENU**, bis die gewünschte Funktion im Display angezeigt wird.
- Wählen Sie die Funktion mit **ENTER**. Das Display blinkt.
- Mit **DOWN** und **UP** ändern Sie den Modus.
- Nach Auswahl des gewünschten Modus drücken Sie **ENTER** zur Auswahl. Nach 8 Sekunden kehrt das Display automatisch ohne Änderung zu den Hauptfunktionen zurück.

Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Änderung drücken Sie **MENU**. Die Hauptfunktionen sind rechts dargestellt.

DMX-Adresse

Zur Einstellung der Startadresse in einem DMX-Setup.

- Drücken Sie MENU, bis „**DMX address**“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Ändern Sie die DMX512-Adresse nun mit den Tasten DOWN und UP.
- Wenn Sie die korrekte Adresse eingestellt haben, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER. (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Modus Channel

- Drücken Sie MENU, bis „**Channel mode**“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie einen der verfügbaren DMX-Modi.
- Nach der Modusauswahl drücken Sie ENTER zum Einstellen. (oder kehren Sie nach 8 Sekunden automatisch ohne Änderung zu den Hauptfunktionen zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Modus „Show“

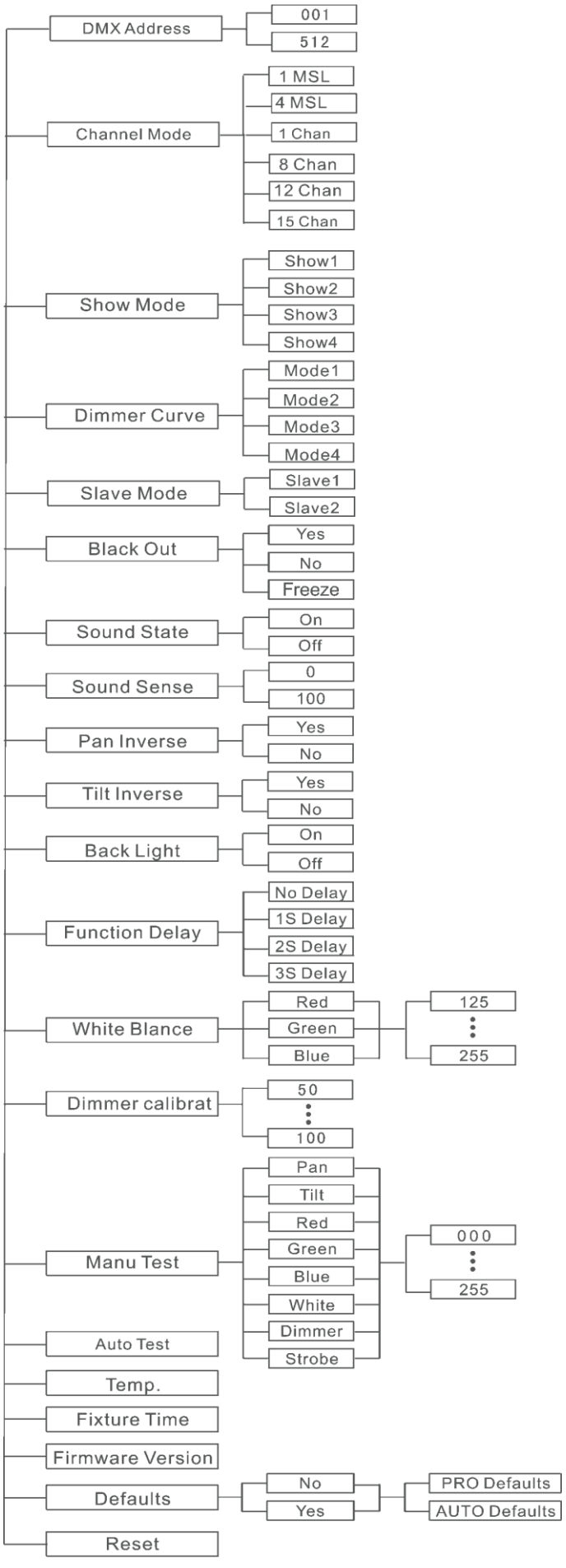
Zur Auswahl des Show-Modus im Einzel- oder Master-/Slave-Betrieb.

- Drücken Sie MENU, bis „Show mode“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**Show 1**“, „**Show 2**“, „**show 3**“ oder „**show 4**“.
- Sobald der richtige Show-Modus auf dem Display angezeigt wird, können Sie diesen mit der Taste ENTER abspeichern. (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Show 1 - Beleuchtungskörper ist **am Boden**. Winkel der Schwenk-Bewegung ist 210°.
Show 2 - Beleuchtungskörper ist **unter der Decke**. Winkel der Schwenk-Bewegung ist 90°.
Show 3 - Beleuchtungskörper ist **auf der Bühne, vor dem Publikum**

Der Spot projiziert stets in Richtung zum Publikum, d. h. vor der Bühne. Winkel der Schwenk-Bewegung (von links nach rechts und wieder nach links): 160°. Winkel der Kipp-Bewegung: 90° (60° über dem



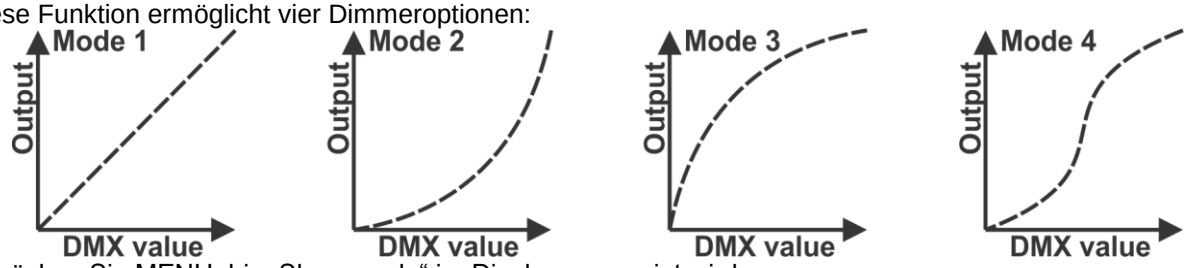
Horizont. 30° unter dem Horizont.)

Show 4 - Beleuchtungskörper ist **unter der Decke**.

Der Spot projiziert hauptsächlich vor der Bühne. Winkel der Schwenk-Bewegung (von links nach rechts und wieder nach links):160°. Winkel der Kipp-Bewegung: 90° (vertikal, vorne 75°; wieder 15°)

Dimmerkurve

Diese Funktion ermöglicht vier Dimmeroptionen:



- Drücken Sie MENU, bis „Show mode“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**Mode 1**“, „**Mode 2**“, „**Mode 3**“ oder „**Mode 4**“.
- Sobald der richtige Show-Modus auf dem Display angezeigt wird, können Sie diesen mit der Taste ENTER abspeichern.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Mode 1 (LINEAR): Die Erhöhung der Lichtstärke erscheint linear bei Erhöhung des DMX-Wertes.
Mode 2 (QUADRATISCH): Die Lichtstärkeregelung ist feiner bei niedrigen Pegeln und gröber bei hohen Pegeln.
Mode 3 (INVERTIERT QUADRATISCH): Die Lichtstärkeregelung ist gröber bei niedrigen Pegeln und feiner bei hohen Pegeln.
Mode 4 (S-KURVE): Die Lichtstärkeregelung ist feiner bei niedrigen und hohen Pegeln und gröber bei mittleren Pegeln.

Hinweis: Im 12-Kanalmodus können Sie einige spezifische Einstellungen wählen. Eine dieser Einstellungen ist SCHNELLES oder RUHIGES Dimmen:

- **SCHNELL** ist die Standardeinstellung. Es erfolgt nahezu eine sofortige Reaktion beim Wechseln von einer Lichtstärke zu einer anderen, jedoch kann langsames Dimmen von einer Lichtstärke zu einer anderen etwas ungleichmäßig erscheinen.
- **RUHIG** gibt ein gleichmäßigeres Dimmen während langsamer Wechsel der Lichtstärke, beschränkt jedoch die Geschwindigkeit der Lichtstärkeänderungen etwas. Dies ist ideal für langsames, ruhiges Dimmen, eine kurze Zeitverzögerung ist jedoch bemerkbar, wenn Sie schnell von einer Lichtstärke zu einer anderen dimmen möchten.

Slave-Modus

Um die Slave-Einheit umgekehrt zum Master arbeiten zu lassen oder in vollständiger Synchronisation.

- Drücken Sie MENU, bis „Slave mode“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**Slave 1**“ (normal) oder „**Slave 2**“ gegenüber.
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Modus „Blackout“

Blackoutmodus: Wird kein DMX-Signal erkannt, so begibt sich das Gerät in den Blackoutmodus und wartet auf das DMX-Signal.
Kein Blackoutmodus: Wird kein DMX-Signal erkannt, so schaltet das Gerät automatisch in den Standalone-Modus um.
Freezemodus: Wird kein DMX-Signal erkannt, so friert das Gerät mit den letzten DMX-Werten ein und wartet auf das DMX-Signal.

- Drücken Sie MENU, bis „Black out“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**Yes**“ (Blackout ja), „**No**“ (Blackout nein), „**Freeze**“.
- Sobald der richtige Modus gewählt wurde, bestätigen Sie mit ENTER.

(anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).
Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Musiksteuerung
Die Einheit reagiert im Einzel-oder Master-/Slave-Modus auf den Rhythmus.
- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Sound State“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**On**“ oder „**Off**“.
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Musikempfindlichkeit
Zur Einstellung der Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons.
- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Sound Sense“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie einen Wert zwischen „**0**“ (sehr geringe Empfindlichkeit) und „**100**“ (hohe Empfindlichkeit).
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Schwenk-Umkehrung
Normal: Die Schwenk-Bewegung ist nicht invertiert.
Schwenk-Umkehrung: Die Schwenk-Bewegung wird invertiert.
- Drücken Sie MENU, bis „Pan inverse“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**No**“ (normal) oder „**Yes**“ (Schwenkumkehrung).
- Sobald der richtige Modus gewählt wurde, bestätigen Sie mit ENTER.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Kipp-Umkehrung
Normal: Die Kipp-Bewegung ist nicht invertiert.
Neigeumkehrung: Die Neigungsbewegung ist umgekehrt.
- Drücken Sie MENU, bis „Tilt inverse“ im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**No**“ (normal) oder „**Yes**“ (Neigeumkehrung).
- Sobald der richtige Modus gewählt wurde, bestätigen Sie mit ENTER.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Hintergrundbeleuchtung
Hintergrundbeleuchtung ein: Das Display ist immer beleuchtet.
Hintergrundbeleuchtung aus: Das Display ist erloschen, wenn es nicht benötigt wird.
- Drücken Sie MENU, bis im Display „**Backlight**“ angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie „**On**“ (Display immer beleuchtet) oder “**Off**“ (Display aus, nicht benötigt).
- Sobald der richtige Modus gewählt wurde, bestätigen Sie mit ENTER.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Funktionsverzögerung
Auf dem Funktionskanal (CH7 oder CH8) können Sie einige Sonderfunktionen wählen wie „Blackout während Bewegung“. Mit dieser Option können Sie die Verzögerung wählen, bevor eine gewählte Funktion aktiviert wird.

WICHTIGER HINWEIS: *Die Funktionsverzögerung kann nur auf null Sekunden (keine Verzögerung) eingestellt werden, wenn Sie einen DMX-Controller oder DMX-Software mit Voreinstellungen für die DMX-Werte der Sonderfunktionen benutzen.*
Verwenden Sie während der Benutzung eines einfachen DMX-Controllers mit Fadern niemals „Keine Verzögerung", um die Funktionen manuell einzustellen!

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Function Delay" auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Mit DOWN und UP wählen Sie einen Wert zwischen „**no Delay**" und „**3s Delay**".
- Drücken Sie nach der Auswahl der Verzögerung zum Speichern die Schaltfläche ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Weißabgleich
Ermöglicht dem Benutzer die Feinabstimmung der drei Farben für ein perfektes Weiß.

- Drücken Sie MENU, bis im Display „**White balance**" angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Zur Änderung der Standardeinstellungen drücken Sie DOWN und UP zur Auswahl von „**RED**", „**BLUE**" oder „**GREEN**".
- Drücken Sie ENTER und ändern Sie die Werte zum Einstellen einer spezifischen Farbtemperatur, bestätigen Sie mit ENTER.
  (anderenfalls kehren Sie nach 8 Sekunden zu den Hauptfunktionen ohne Änderung zurück).

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Dimmer-Kalibrierung
Auf Grund von Toleranzen während des Produktionsprozesses haben nicht alle LEDS genau die gleiche Helligkeit. Sie können diese Option zum Anpassen der Helligkeit von verschiedenen Einheiten verwenden.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Dimmer Calibrat" auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Stellen Sie über die Tasten DOWN und UP einen Wert zwischen „50" (minimale Empfindlichkeit) und „100" (maximale Empfindlichkeit) ein.
- Drücken Sie nach der Auswahl der Helligkeit die Schaltfläche ENTER zum Speichern.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Manueller Test
Dient der manuellen Überprüfung aller Funktionen des Geräts.

- Drücken Sie **MENU**, bis „**Manual test**" im Display angezeigt wird.
- Drücken Sie **ENTER**, das Display blinkt.
- Mit **DOWN** und **UP** wählen Sie „**Pan**", „**Tilt**", „**Red**", „**Green**", „**Blue**", „**Dimmer**" oder „**Strobe**.
- Drücken Sie **ENTER**, das Display blinkt.
- Mit **DOWN** und **UP** stellen Sie den Wert von **0** bis **255** zum Testen des Geräts ein.

Zur Rückkehr in das Hauptmenü ohne Änderung drücken Sie **MENU**.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie **MENU** für 2 Sekunden gedrückt.

Temp.
Zeigt die Temperatur im Inneren des Geräts an

- Drücken Sie MENU, bis im Display „**Temp**." angezeigt wird.
- Drücken Sie ENTER zur Anzeige der internen Temperatur des Geräts.
- Zur Rückkehr zu den Funktionen drücken Sie erneut MENU.

Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Hinweis: *Das Gerät ist mit einem Überhitzungsschutz ausgestattet, um Schäden an den LEDs unter erschwerten Bedingungen an Veranstaltungsorten mit hohen Temperaturen zu vermeiden. Erreicht die Temperatur der LEDs 50 °C, so wird die Lichtstärke etwas reduziert und im Display erscheint:* ***„HIGH LED TEMP: 50°".***
Erreicht die Temperatur der LEDs über 60 °C, so wird das Licht ausgeschaltet und im Display erscheint: ***„LED OFF, OVERTEMP".***

Betriebszeit
Zeigt die Betriebszeit des Geräts an.
- Drücken Sie MENU, bis „**Fixture time**“ im Display blinkt.
- Zur Anzeige der Betriebsstunden drücken Sie bitte die Taste ENTER.

Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.

Firmware-Version
Dient der Anzeige der im Gerät installierten Firmware-Version.
- Drücken Sie MENU, bis „**Firmware version**“ im Display blinkt.
- Aktivieren Sie die Anzeige der Version mit der Taste ENTER.

Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.

Standardwerte
Wird zur Wahl zwischen 2 Standardeinstellungssätzen verwendet. Wird oft von Verleihunternehmen verwendet:
➔PRO-Standards: Allgemeine Einstellungen zur Benutzung auf professionellen DMX-Controllern.
➔AUTO-Standards: Allgemeine Einstellungen für einfache Master/Slave-Benutzung.
- Drücken Sie MENU, bis im Display „**Defaults**“ angezeigt wird.
- Drücken Sie ENTER: Zur Vermeidung des versehentlichen Verlusts Ihrer Einstellungen zeigt das Display „**Confirm?**“:
  - Mit DOWN und UP wählen Sie „**Yes**“ oder „**No**“, dann drücken Sie ENTER zur Bestätigung.
  - Bei Auswahl von „**Yes**“ wählen Sie zwischen 2 Optionen jeweils mit ihren eigenen Einstellungen:

Einstellungen	PRO def	AUTO def
Modus „Channel“	12ch	4MSL
Slave-Modus	Slave 1	Slave 1
Modus „Blackout“	Freeze	No
Musiksteuerung	Off	On
Musikempfindlichkeit	90	90
Schwenken invertieren	No	No
Neigen invertieren	No	No
Hintergrundbeleuchtung	No	Yes
Funktionsverzögerung	3s	3s
Dimmer curve	Mode1	Mode1

Beginnend mit diesen Standardwerten können Sie leicht Ihre zusätzlichen Einstellungen vornehmen. Die anderen Einrichtungsparameter bleiben unverändert.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie MENU für 2 Sekunden gedrückt.

Reset
Führt einen Neustart herbei (Reset).
- Drücken Sie MENU , bis „**Reset**“ im Display blinkt.
- Drücken Sie ENTER zur Rückstellung aller Kanäle zur Standardposition.
- Zur Rückkehr zu den Funktionen drücken Sie MENU.

Bitte beachten Sie auch das Kapitel über die DMX-Kanalkonfiguration der Einheit, um herauszufinden, wie man ein Zurücksetzen mittels DMX erzwingt.

Offset einstellen
Dient der Einstellung der Ausgangsposition:
Befinden Sie sich nicht bereits im Einstellungsmenü, so drücken Sie **MENU** zum Aufrufen des Einstellungsmenüs (im Display wird „DMX Address“ angezeigt).

- Halten Sie nun **ENTER** für 5 Sekunden gedrückt, um in den Offsetmodus zu gelangen.
- Mit DOWN und UP wählen Sie Schwenk oder Neigung.
- Drücken Sie **ENTER**, das Display blinkt.
- Stellen Sie mit DOWN und UP die Ausgangsposition ein.
- Drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung Ihrer Einstellung

Zur Rückkehr zu den Funktionen ohne Änderung drücken Sie erneut **MENU**.
Zur Rückkehr in den normalen Ablaufmodus halten Sie **MENU** für 2 Sekunden gedrückt, die neuen Offsetparameter für die Ausgangsposition sind im Flash-Speicher gespeichert.

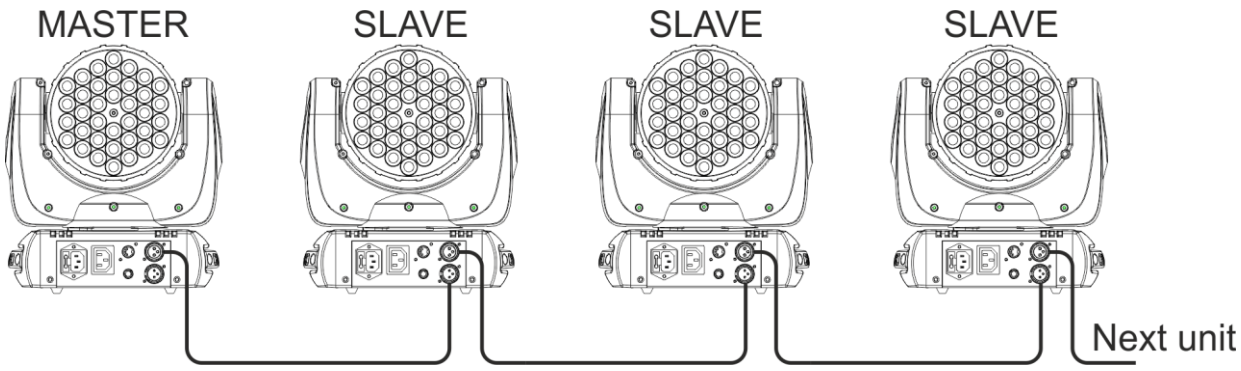
ELEKTROINSTALLATION + ADRESSIERUNG

⚠ **Wichtiger Hinweis: Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.**
Bei jedem Einschalten des Geräts wird „**BT-W36L3**“ im Display angezeigt und alle Motoren fahren in ihre Ausgangsstellung, für etwa 20 Sekunden hören Sie einige Geräusche. Danach ist die Einheit bereit, DMX-Signale zu empfangen oder die integrierten Programme auszuführen.

SIE KÖNNEN DAS GERÄT AUF DREIERLEI WEISE BEDIENEN:

- Mit der integrierten, vorprogrammierten -Funktion
- Mit RF8 ODER CA-8 Easy-Controller
- Mit Universal-DMX-Controller (1MSL-, 4MSL-, 8CH-, 12CH-, 15CH-DMX-Modus)

- **MIT DER INTEGRIERTEN, VORPROGRAMMIERTEN MASTER/SLAVE-FUNKTION:**
  Wählen Sie diese Funktion aus, falls Sie eine unverzügliche Show ablaufen lassen wollen. Durch Verbindung der Geräte in Master/Slave-Einheiten steuert das erste Gerät die nachfolgenden Geräte und erzeugt eine automatische oder musikgesteuerte, synchronisierte Lightshow. Am DMX Eingang ist nichts angeschlossen, die Master-LED ist ständig an und die Sound-LED blinkt synchron mit der Musik.
  Wichtig ! Diese Funktion arbeitet nur, wenn Betriebsart Blackout im Menü des Masters ausgeschaltet wurde, anderenfalls passiert gar nichts! Im „Hauptmenü“-Abschnitt erfahren Sie mehr über diese Option.
  - **MASTER hat 4 vorprogrammierte Shows:** Sie können **show 1**, **show 2**, **show 3** oder **show 4** direkt im Menü des Master wählen.
  - **SLAVES besitzen 2 Betriebsoptionen:** Die weiteren Einheiten sind auf den Slavemodus eingestellt (Die Slave-LED leuchtet ständig). Zur Schaffung einer großartigen Lightshow können Sie auf gegenläufige Bewegungen zurückgreifen (Schwenk/Neigung von Slave gegenläufig) → Navigieren Sie im Menü der Slave-Geräte zur Option „**Slave mode**“ und wählen Sie:
    - **„Slave 1“→ Normal slave:** Slave arbeitet synchronisiert mit Master.
    - **„Slave 2“ → 2 light show:** Slave arbeitet entgegengesetzt dem Master.

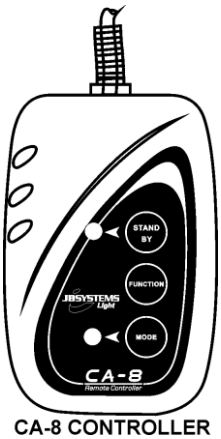


- **MIT CA8 EASY-CONTROLLER**

Im Einzel- und Master/Slave-Modus ist es sehr empfehlenswert, ein CA-8 “Kabel-Controller” oder die neue DMX-Fernbedienung ist der **RF-DMX CONVERTER**, mit denen der Benutzer verschiedene Typen von DMX-Projektoren steuern kann.

- **CA-8 kabelgebundene Fernsteuerung:** Verbinden Sie die Fernsteuerung mit den Buchseneingang des ersten Geräts (Master).

Nun können Sie alle angeschlossenen Einheiten steuern:



CA-8 CONTROLLER

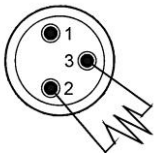
STANDBY-TASTE:
Drücken Sie diese Taste, um den Blackout-Modus auf allen angeschlossenen Einheiten zu starten oder zu beenden.

MODUS/FUNKTIONS-TASTEN:

Mit MODE können Sie 3 verschiedene Modi wählen:

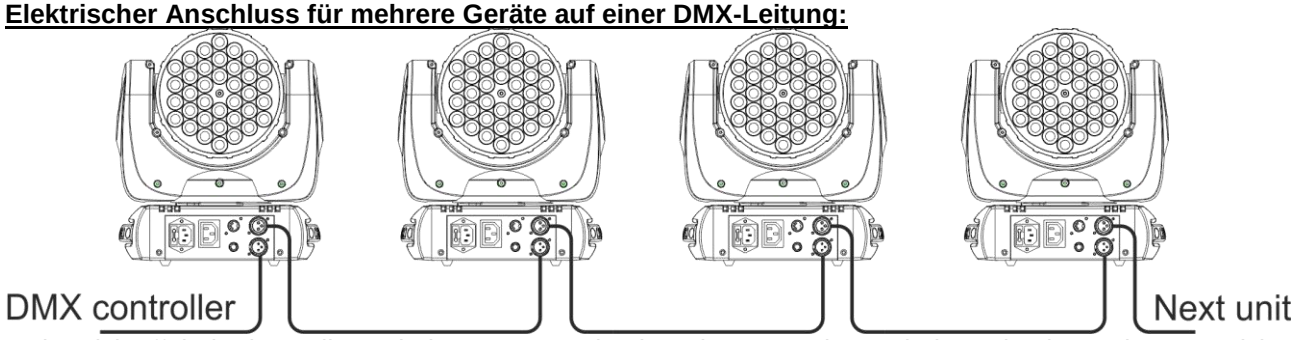
StandBy	Blackout des Geräts			
Function	1. Sync. Stroboskop 2. Stroboskop mit zwei Lampen 3. Musik Stroboskop	Show wählen 1-4	Überblendgeschwindigkeit - langsam Überblendgeschwindigkeit - schnell Überblendgeschwindigkeit - mittel	Schwenkpositionierung Kipppositionierung Dimmer- oder Farbänderung
Mode	LED AUS	LED blinkt	LED LEUCHTET	LED blinkt SCHNELL

ANSCHLUSS DES GERÄTS ÜBER DMX



Das DMX-Protokoll ist ein gängiges Hochgeschwindigkeitssignal, um intelligente Lichtsysteme zu steuern. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Lichteffektgeräte mit einem hochwertigen symmetrischen XLR M/F-Kabel hintereinander schalten (Daisy Chain). Um durch Interferenzen verursachte Fehlfunktionen der Lichteffekte zu vermeiden, müssen Sie die Kette mit einem 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand abschließen. Benutzen Sie keinesfalls Y-Kabel!

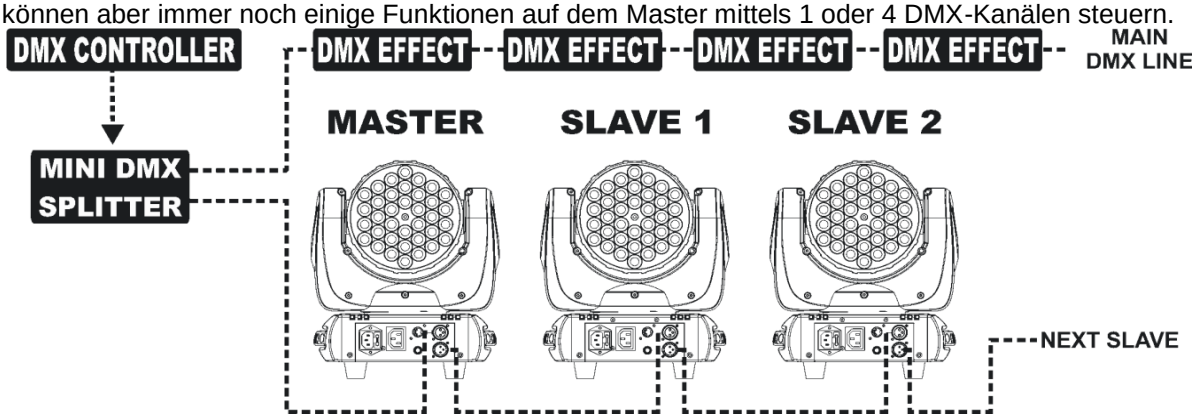
Elektrischer Anschluss für mehrere Geräte auf einer DMX-Leitung:



Jeder Lichteffekt in der Reihenschaltung muss seine korrekte Startadresse haben, damit er erkennt, welche Befehle vom Controller decodiert werden müssen.

Montage von zwei oder mehr Einheiten als DMX-Master/Slave:

In diesem Modus zeigen die Einheiten eine synchronisierte Show an und arbeiten im Rhythmus des Takts. Sie können aber immer noch einige Funktionen auf dem Master mittels 1 oder 4 DMX-Kanälen steuern.



- Für einen reibungslosen Betrieb benötigen Sie einen optionalen „Mini DMX-SPLITTER“, um die Master/Slave-Leitung von der Haupt-DMX-Leitung zu isolieren, siehe Zeichnung.
- Verbinden Sie 2 bis maximal 16 Einheiten unter Verwendung hochwertiger Mikrofonkabel miteinander. Die erste Einheit der Kette fungiert automatisch als Master, die anderen Einheiten automatisch als Slave.
- Stellen Sie den Master auf den 1MSL- oder 4MSL-Kanalmodus (siehe vorheriges Kapitel). Vergleichen hierzu Sie die DMX-Tabelle (s.u.), die die Unterschiede der verschiedenen Channel-Modi aufführt.
- Für den DMX-Controller sind Master und seine Slaves nun 1 virtueller Effekt, der eine Startadresse benötigt, um wie jedes andere DMX-Gerät in der DMX-Reihenschaltung gesteuert werden zu können: Siehe „DMX-Adresse“ im Kapitel „Hauptmenü“ zu Einzelheiten zum Einstellen der DMX-Startadresse.

- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte ans Netz angeschlossen sind.
- Stellen Sie den DMX-Controller anhand der DMX-Tabelle (s.u.) ein.
- Fertig!

Hinweis: *Um korrekt im Rhythmus der Musik zu arbeiten, muss die Option „Sound State“ auf dem Master auf „On“ eingestellt sein (siehe vorheriges Kapitel).*

EINSTELLEN DER RICHTIGEN STARTADRESSE:

Zum Einstellen einer Startadresse vgl. Sie bitte vorheriges Kapitel (DMX-512 Adresseinstellung). Die Startadresse jeder Einheit ist von großer Wichtigkeit. Leider ist es unmöglich, Ihnen in dieser Bedienungsanleitung die zu benutzenden Startadressen zu geben, da dies allein vom benutzten Controller abhängt. Sehen Sie also bitte in der Bedienungsanleitung Ihres DMX-Controllers die einzustellenden Startadressen nach.

DMX-KONFIGURATION BT-W36L3:

1MSL- / 4MSL- / 1CH-DMX-Modus

1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Movement
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active	248-255 No Strobe	248-255 Sound Active	248-255 Random Movement
188-247 Show 4	188-247 Show 4	100%	240-247 Sound Strobe	218-247 Color 8	
128-187 Show 3	128-187 Show 3	008-255	Fast ⚡⚡⚡	188-217 Color 7	188-247 Movement 4
068-127 Show 2	068-127 Show 2		⚡⚡	158-187 Color 6	
008-067 Show 1	008-067 Show 1	0%	008-239 ⚡ Slow	128-157 Color 5	128-187 Movement 3
000-007 Blackout	000-007 Blackout	000-007 Blackout	000-007 No Strobe	098-127 Color 4	
		0		068-097 Color 3	068-127 Movement 2
				038-067 Color 2	008-067 Movement 1
				008-037 Color 1	
				000-007 White	000-007 No Gobo

8CH-DMX-Modus

8 Channel Mode							
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Dimmer	**Function**
255 540°	255 200°	248-255 Open	255 100%	255 100%	255 100%	255 100%	240-255 Stand alone
0 0°	0 0°	240-247 Random Strobe	0 0%	0 0%	0 0%	0 0%	210-239 No Function
		232-239 Open					200-209 Reset All
		190-231 Slow Close Fast Open					090-199 No Function
		182-189 Open					080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move
		140-181 Fast Close Slow Open					070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move
		132-139 Open					000-069 No Function
		Fast ⚡⚡⚡					
		16-131 ⚡⚡					
		⚡ Slow					
		0-15 No Function					

15CH-DMX-Modus

15 Channel Mode

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Pan/Tilt Macro Speed	**Function**
255 540° 0 0°	255 0	255 200° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	**236-255 Macro 12** **216-235 Macro 11** **196-215 Macro 10** **176-195 Macro 9** **156-175 Macro 8** **136-155 Macro 7** **116-135 Macro 6** **096-115 Macro 5** **076-095 Macro 4** **056-075 Macro 3** **036-055 Macro 2** **016-035 Macro 1** **000-015 No effect**	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
Dimmer	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

12CH-DMX-MODUS:

		Elektronischer Jalousieneffekt
1	0-19	Jalousie geschlossen
	20 - 49	Jalousie offen
	50 - 64	Strobe 1 (schnell → langsam)
	65 - 69	Jalousie offen
	70 - 84	Strobe 2: Öffnungsimpuls (schnell → langsam)
	85 - 89	Jalousie offen
	90 - 104	Strobe 3: Schließimpuls (schnell → langsam)
	105 - 109	Jalousie offen
	110 - 124	Strobe 4: Zufall Strobe (schnell → langsam)
	125 - 129	Jalousie offen
	130 - 144	Strobe 5: Zufall Öffnungsimpuls (schnell → langsam)
	145 - 149	Jalousie offen
	150 - 164	Strobe 6: Zufall Schließimpuls (schnell → langsam)
	165 - 169	Jalousie offen
	170 - 184	Strobe 7: Berstimpuls (schnell → langsam)
	185 - 189	Jalousie offen
	190 - 204	Strobe 8: Zufall Berstimpuls (schnell → langsam)
	205 - 209	Jalousie offen
	210 - 224	Strobe 9: Sinuswelle (schnell → langsam)
	225 - 229	Jalousie offen

	230 - 244	Strobe 10: >Berst (schnell → langsam)
	245 - 255	Jalousie offen
2	0-255	**Dimmer**
3	0-255	**Schwenk**
4	0-255	**Leichter Schwenk (sehr gering)**
5	0-255	**Neigung**
6	0-255	**Leichte Neigung (sehr gering)**
7		**Beleuchtungskörper-Steuereinstellungen (*1)**
	0-9	Keine Funktion
	10-14	Rückstellung gesamter Beleuchtungskörper
	15 - 39	Keine Funktion
	40 - 44	Schwenk- und Neigegeschwindigkeit = NORMAL
	45 - 49	Schwenk- und Neigegeschwindigkeit = SCHNELL
	50 - 54	Schwenk- und Neigegeschwindigkeit = LANGSAM
	55 - 59	Keine Funktion
	60 - 64	Lüftermodus VOLL
	65 - 69	Keine Funktion
	70 - 74	Lüftermodus REGULIERT
	75 - 89	Keine Funktion
	90 - 94	RGB-Steuermodus (RGB kalibriert) (*2)
	95 - 99	Keine Funktion
	100 - 104	RAW-Steuermodus (RGB nicht kalibriert) (*3)
	105 - 109	Keine Funktion
	110 - 114	Ruhiges Dimmen Geschwindigkeit der Änderungen nicht eingeschränkt
	115 - 119	Keine Funktion
	120 - 124	Ruhiges Dimmen Geschwindigkeit der Änderungen leicht eingeschränkt
	125 - 129	Keine Funktion
	130 - 134	Blackout während Schwenk/Neigung aktivieren
	135 - 139	Keine Funktion
	140 - 144	Blackout während Schwenk/Neigung deaktivieren
	145 – 249	Keine Funktion
	250 - 255	Display beleuchten
8		**Farbradeffekt (*4)**
	0-9	Offen RGB-Farbmischung
	10-14	LEE 790 - Moroccan pink
	15 - 19	LEE 157 - Pink
	20 - 24	LEE 332 - Special rose pink
	25 - 29	LEE 328 - Follies pink
	30 - 34	LEE 345 - Fuchsia pink
	35 - 39	LEE 194 - Surprise pink
	40 - 44	LEE 181 - Congo Blue
	45 - 49	LEE 071 - Tokyo Blue
	50 - 54	LEE 120 - Deep Blue
	55 - 59	LEE 079 - Just Blue
	60 - 64	LEE 132 - Medium Blue
	65 - 69	LEE 200 - Double CT Blue
	70 - 74	LEE 161 - Slate Blue
	75 - 79	LEE 201 - Full CT Blue
	80 - 84	LEE 202 - Half CT Blue
	85 - 89	LEE 117 - Steel Blue
	90 - 94	LEE 353 - Lighter Blue
	95 - 99	LEE 118 - Light Blue
	100 - 104	LEE 116 - Medium Blue Green
	105 - 109	LEE 124 - Dark Green

	110 - 114	LEE 139 - Primary Green
	115 - 119	LEE 089 - Moss Green
	120 - 124	LEE 122 - Fern Green
	125 - 129	LEE 738 - JAS Green
	130 - 134	LEE 088 - Lime Green
	135 - 139	LEE 100 - Spring Yellow
	140 - 144	LEE 104 - Deep Amber
	145 - 149	LEE 179 - Chrome Orange
	150 - 154	LEE 105 - Orange
	155 - 159	LEE 021 - Gold Amber
	160 - 164	LEE 778 - Millennium Gold
	165 - 169	LEE 135 - Deep Golden Amber
	170 - 174	LEE 164 - Flame Red
	175 - 179	Offen
		Farbrad-Rotationseffekt
	180 - 201	Uhrzeigersinn, schnell → langsam
	202 - 207	Stopp (stoppt die Farbe zum gegenwärtigen Zeitpunkt)
	208 - 229	Entgegen Uhrzeigersinn, langsam → schnell
	230 - 234	Offen
		Zufall Farbe
	235 - 239	Schnell
	240 - 244	Mittel
	245 - 249	Langsam
	250 - 255	Offen
9	0-255	**Rot 0 bis 100 %**
10	0-255	**Grün 0 bis 100 %**
11	0-255	**Blau 0 bis 100 %**
12	0-255	**Farbtemperatursteuerung 10000 K-2500 K**

Zusatzinformationen für einige besondere Ausstattungen

1. Zur Vermeidung versehentlicher Aktivierung/Deaktivierung der „Beleuchtungskörper-Steuereinstellungen“ ist eine gewisse Zeitverzögerung eingebaut. Das bedeutet, dass Sie den DMX-Wert für eine gewisse Zeit halten müssen, bevor die gewählte Funktion aktiviert wird. Diese Verzögerung kann zwischen 0s und 3s eingestellt werden, siehe Einstellungsmenü Kapitel „Funktionsverzögerung“ für weitere Informationen.
2. **RGB** ist ein kalibrierter RGB-Modus, welcher den Weißabgleich im Einstellungsmenü als Referenz benutzt. Dies führt zu einer leicht geringeren Ausgabe als **RAW** Modus, jedoch mit kontinuierlichem Farbabgleich über alle Beleuchtungskörper.
3. **RAW** ist ein nicht kalibrierter RGB-Modus, was bedeutet, dass die Einstellungen des Weißabgleichs NICHT als Referenz benutzt werden. Dieser Modus gibt eine maximale Ausgabe und etwas mehr gesättigte Farben, jedoch kann es zu Unbeständigkeit beim Farbabgleich zwischen den Beleuchtungskörpern kommen.
4. Für größte Genauigkeit sind die auf Kanal 8 gewählten LEE-Filterfarben immer mit dem Weißabgleich im Einstellungsmenü referenziert. Die Auswahl des RAW-Modus hat keinen Einfluss auf die LEE-Filterfarben.

WARTUNG

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.

Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:

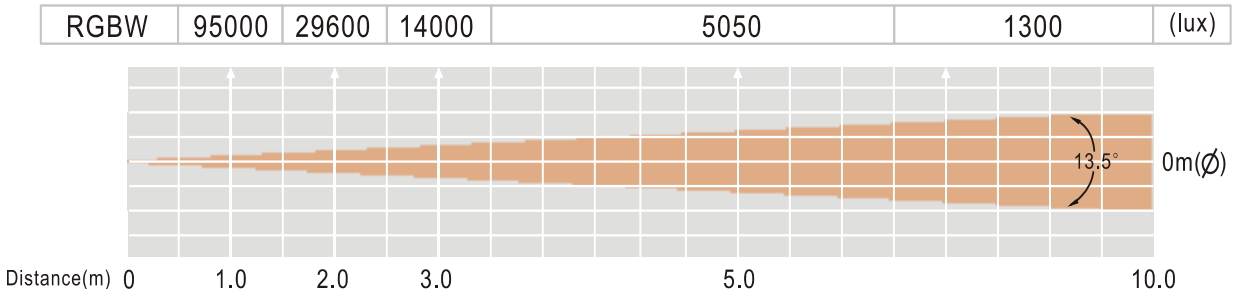
- Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
- Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
- Wenn die Optik sichtbar beschädigt ist (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.

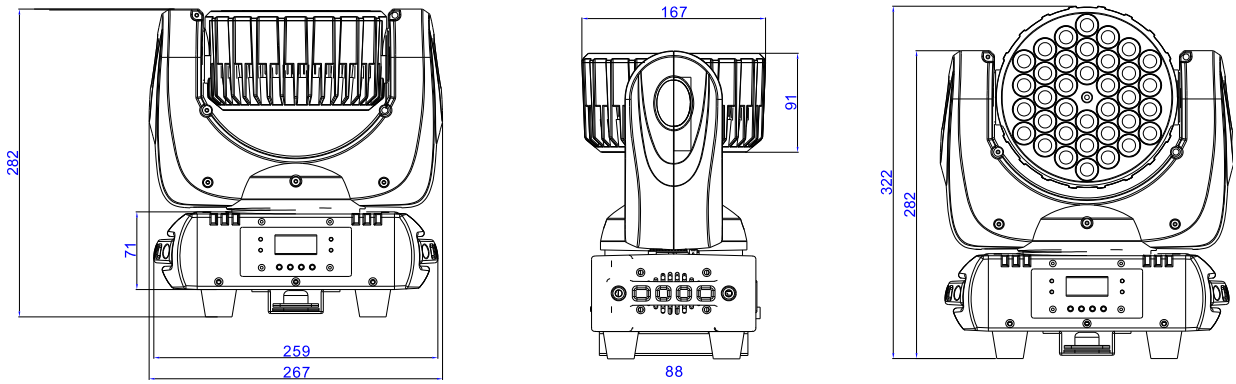
- Das Netzkabel muss stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
- Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
- Das Geräteinnere mindestens einmal pro Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftdüse reinigen.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in welcher die Beleuchtungskörper eingesetzt sind: feuchte, verrauchte oder besonders verschmutzte Umgebungen führen zu einer stärkeren Verschmutzung der Optik der Geräte.
    - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
    - Alle Teile stets gut abtrocknen.

<u>Achtung:</u> Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	AC 100 - 240V, 50/60Hz
Leistungsaufnahme:	150 Watt
Sicherung:	250 V, 6,3 A, träge (20 mm Glas)
Klangregler:	Eingebautes Mikrofon
DMX-Anschlüsse:	3-poliger XLR-Stecker/Buchse
Benutzte DMX-Kanäle:	1 / 4 / 8 / 12 / 15 Kanäle
Lichtquelle:	3 W LED x 36 (12 rot, 12 grün, 12 blau)
Abmessungen:	siehe nachstehende Zeichnung
Gewicht:	5.7 kg





Technische Änderungen können auch ohne Vorankündigung vorgenommen werden
Sie können die neueste Version dieser Bedienungsanleitung von unserer Website www.beglec.com herunterladen.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por adquirir este producto BRITEQ. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y para su propia seguridad, lea cuidadosamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad tiene supresión de radio interferencia. Este producto cumple con todas las exigencias de las pautas actuales, tanto europeas como nacionales. Dicha conformidad ha sido establecida y los dictámenes y documentos han sido consignados por el fabricante.

- Un foco notablemente pequeño y súper ligero para empresas de alquiler, escenarios y discotecas
- Se basa en 36pcs 3W CREE- LED (12 rojas, 12 verdes, 12 azules)
- Haz de luz sorprendentemente brillante (95000lux a 1m) en comparación con el tamaño de la unidad.
- Los movimientos panorámicos / de inclinación de alta velocidad le aseguran una programación dinámica del espectáculo.
- Ángulo de haz muy ajustado de 12,5° para efectos especiales del haz
- Excelente mezcla de color en comparación con la competencia
- Un filtro especial (incluido) transforma la unidad en un foco de “haz ancho” tradicional.
- Macros de color calibradas (filtros Lee estándar) para una programación del espectáculo rápida y fácil
- Excelentes programas incorporados para brindar espectáculos de luces maravillosos continuamente cambiantes:
  - Control DMX: 1ca, 4ca o 12 canales
  - Autónomo: sonido activado con un micrófono interno
  - Master/esclavo: espectáculos maravillosamente sincronizados en modo autónomo
  - Master / esclavo DMX: gracias a esta nueva y revolucionaria característica, varias unidades BT-W36L3, aun trabajando en modo master / esclavo pueden controlarse mediante 1 o 4 canales DMX. (incluso mientras están conectadas a una línea DMX; requiere un mini filtro DMX opcional)
- Dos configuraciones diferentes preestablecidas, sencillo para las empresas de alquiler:
  - Configuración por defecto PRO: configuración básica (ajustable) para su uso con controladores DMX profesionales.
  - Configuración por defecto AUTO: configuración básica (ajustable) para su uso sencillo del master / esclavo.
- Entrada/salidas Neutrik PowerCon: sencilla conexión en cadena de varias unidades.
- Reposicionamiento automático de X/Y
- Controladores a distancia opcionales disponibles: CA8 con cables, RF8-SET inalámbrico o CONVERTIDOR RF-DMX.
- Fácil actualización de software a través de una unidad especial de actualización de software
- Visualizador LED para una fácil navegación por el MENU
- Alta eficiencia y bajo consume energético; sólo 150W
- Equipado con soportes omega para una instalación rápida

ANTES DEL USO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su concesionario.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará protegido por la garantía. El concesionario no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas resultantes causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Verifique que la caja contenga los elementos siguientes:

- Instrucciones de operación
- BT-W36L3
- Soportes omega

- Cable de alimentación
- Filtro de vidrio y cierre rápido

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario. Para todo tipo de servicio refiérase solamente a personal cualificado.

El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de una “tensión peligrosa” no aislada dentro de la carcasa del sistema que puede ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.

El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento en la literatura que se entrega junto con el equipo.

Este símbolo indica: solo para uso interno

Este símbolo significa: Lea las instrucciones

Este símbolo determina la distancia mínima a los objetos iluminados. La distancia mínima entre la salida de luz y la superficie iluminada debe ser mayor de 1 metro

El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (Es adecuado solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

PRECAUCIÓN: No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura ambiental cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar daños.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede dar como resultado una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Ubique el accesorio en un punto bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El accesorio debe fijarse por lo menos a 50 cm de las paredes circundantes.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos; limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40ºC. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente mayores que ésta.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante su elevación, descenso y reparación.
- Deje transcurrir alrededor de 10 minutos para que el dispositivo se enfríe antes de comenzar a darle servicio.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando se le vaya a dar servicio.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con las regulaciones para la seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible sea la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Si el cable de alimentación está dañado, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio o por una persona de cualificación similar para evitar un accidente.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este accesorio debe conectarse a tierra para cumplir con las regulaciones de seguridad.

- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.
- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
- Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario.
- **Nunca** repare un fusible o puentee el soporte del fusible. **Sustituya** siempre un fusible dañado por un fusible del mismo tipo y especificaciones eléctricas
- En el caso de que haya serios problemas de funcionamiento, detenga el uso del accesorio y contacte inmediatamente con su concesionario.
- La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
- Utilice el embalaje original cuando haya que transportar el dispositivo.
- Debido a razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.

Importante: ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

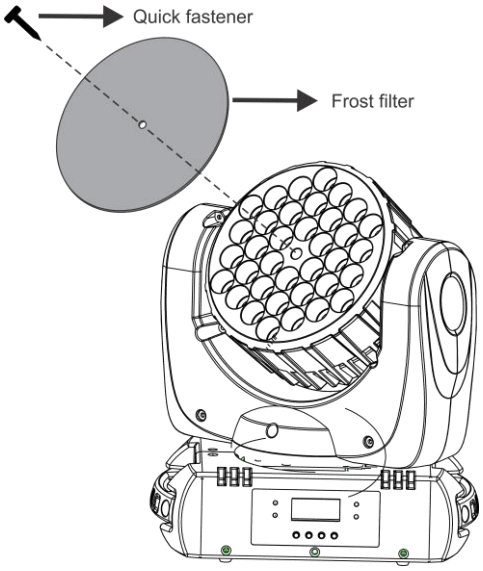
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

- Una vez conectado a la alimentación, este dispositivo comienza a funcionar.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando se le vaya a dar servicio.
- En el caso de que haya serios problemas de funcionamiento, detenga el uso del accesorio y contacte inmediatamente con su concesionario.
- **Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

KIT DE INSTALACIÓN DEL FILTRO DE VIDRIO

⚠ **¡Desenchufe siempre la unidad antes de instalar el filtro de vidrio!**

El filtro de vidrio aumenta la calidad de la mezcla de color y el ángulo del haz al mismo tiempo.
El BT-W36L3 puede transformarse en un auténtico foco LED en un minuto sin herramientas o tornillos.



Instalación del filtro:

- Coloque el filtro de las heladas en el frontal de la cabeza, e inserte el cierre rápido en el interior del agujero.
- Presione el cierre rápido con un golpe suave con firmeza en la cabeza.

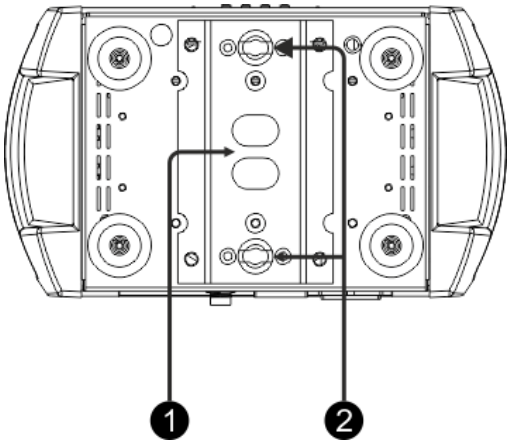
Extracción del filtro:

- Use un destornillador para aflojar suavemente el tornillo de plástico de la fijación rápida.
- Retire el filtro.

ELEVACIÓN SOBRE CABEZA

- **Importante: La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡La elevación sobre cabeza requiere una experiencia extensa! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados, el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.**
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante su elevación, descenso y reparación.
- Ubique el accesorio en un punto bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El accesorio debe fijarse **a al menos 50cm** de las paredes que lo rodean.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde haya paso de personas o donde estas permanezcan sentadas.
- Antes de efectuar la elevación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.

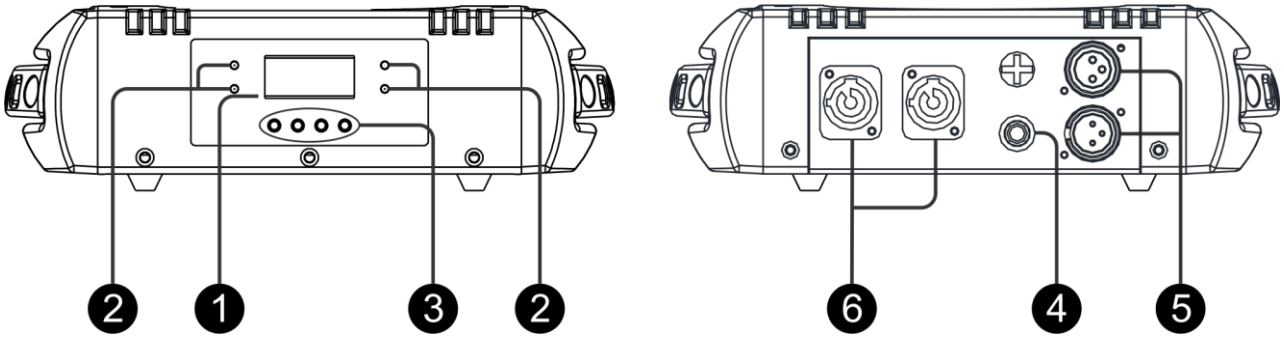
- Utilice siempre un cable de seguridad certificado (número 3 en la imagen) que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo al instalar la unidad. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje de libre oscilación es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones relacionadas con la seguridad y con la técnica de la máquina sean aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.



1. **Se puede fijar aquí un cable de seguridad opcional**
2. **Se debe fijar aquí una fijación especial omega clamp (incluida).**

CÓMO CONFIGURAR LA UNIDAD

PANEL DE CONTROL:



1. **PANTALLA muestra los diversos MENUs y las funciones seleccionadas.**
2. **LEDS**

DMX	On	Entrada DMX presente
MASTER	On	Modo maestro
SLAVE	On	Slave Mode (Modo Esclavo)
SOUND	Parpadeo	Activación por sonido

3. **BOTONES**

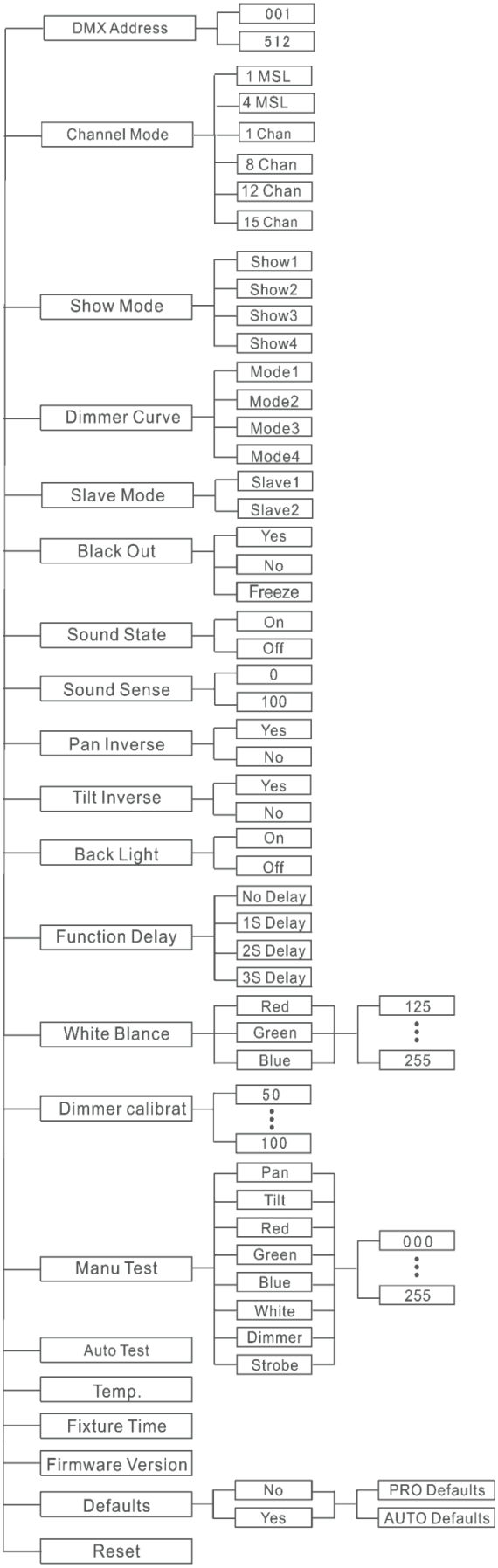
MENU	Para seleccionar las funciones de programación
DOWN	Ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
UP	Ir hacia delante en las funciones seleccionadas
ENTER	Para confirmar las funciones seleccionadas

4. **ENTRADAS DEL MANDO A DISTANCIA:** Se usa para conectar un controlador manual CA-8 simple mientras se usa la unidad en modo autónomo o master / esclavo.
5. **ENTRADAS/SALIDA DMX:** se utiliza para el enlace con DMX512. Utilice un cable balanceado XLR M/H de 3 pines de buena calidad para enlazar las unidades entre sí.
6. **ENTRADA DE ALIMENTACIÓN Y SALIDA:** Con conectores PowerCon, conecte el cable de alimentación que se adjunta aquí; puede conectar en cadena tipo margarita hasta 10 unidades.

MENU PRINCIPAL:

- para seleccionar cualquiera de la funciones pre-fijadas, pulse el botón **MENU** hasta que aparezca en pantalla la que requiera.
- Seleccione la función con el **botón ENTER**. La pantalla parpadeará.
- Use **el botón** ABAJO **y** ARRIBA para cambiar el modo.
- Una vez que se haya seleccionado el modo requerido, pulse el botón **ENTER** para seleccionarlo. Tras 8 segundos, la pantalla volverá de forma automática a las funciones principales sin ningún cambio.

Para volver a las funciones sin realizar ningún cambio, pulse el **botón** MENU. Las principales funciones se muestran a la derecha.



DMX Address (Dirección DMX)

Se utiliza para establecer la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Pulse el botón MENU hasta que "**la dirección DMX** " aparezca en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512.
- Una vez que se muestre en el visualizador la dirección correcta, presione el botón ENTER para guardarla.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Modo Canal

- Pulse el botón MENU hasta que "**Modo canal**" aparezca en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar el único de los modos dmx disponibles.
- Una vez haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para confirmar.
  (O vuelve de forma automática a las funciones principales sin realizar ninguna modificación tras 8 segundos.)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Show Mode (Modo espectáculo)

Utilizado para seleccionar el modo Espectáculo cuando se utiliza en los modos autónomo o maestro/esclavo.

- Pulse el botón MENU hasta que "Mostrar modo" aparezca en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar "**Mostrar modo 1**", "**Mostrar modo 2**", "**mostrar modo 3**" o "**mostrar modo 4**".
- Una vez que se muestre en el visualizador el modo correcto, presione el botón ENTER para guardarlo.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Mostrar modo 1– El dispositivo se coloca **en el suelo**. Movimiento vertical con ángulo de 210º.
Mostrar modo 2- El dispositivo se fija **bajo el techo**. Movimiento vertical con ángulo de 90º.
Mostrar modo 3 - El dispositivo se coloca **en el escenario, delante del público**

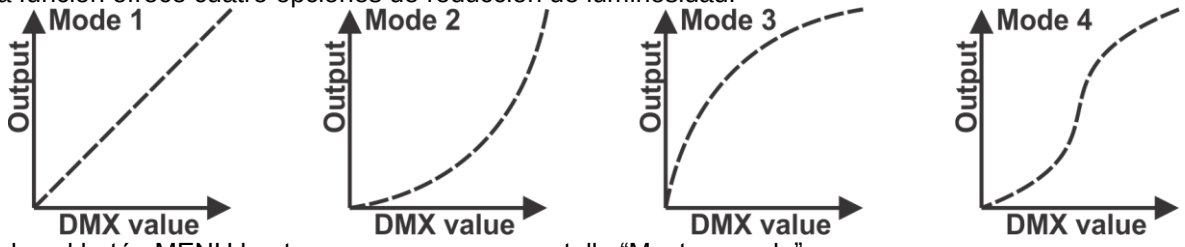
El foco siempre está proyectando en la dirección de la audiencia; o sea delante del escenario. Ángulo de movimiento horizontal (de izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento vertical: 90º (60º sobre la horizontal; 30º bajo la horizontal.)

Mostrar modo 4 - El dispositivo se fija **bajo el techo**.

El foco es proyectado principalmente frente al escenario. Ángulo de movimiento horizontal (de izquierda a derecha a izquierda):160°. Ángulo de movimiento vertical: 90º (verticalmente, hacia delante 75º; hacia atrás 15º)

Curva del regulador

Esta función ofrece cuatro opciones de reducción de luminosidad:



- Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla “Mostrar modo”.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar “**Modo 1**”, “**Modo 2**”, “**Modo 3**” o “**Modo 4**”.
- Una vez que se muestre en el visualizador el modo correcto, presione el botón ENTER para guardarlo. (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Modo 1 (LINEAL): el aumento en la intensidad de la luz parece ser lineal a medida que se aumentan el valor de DMX.
Modo 2 (LÍMITE PLANO): el control de intensidad de luz es más fino a niveles bajos y más basto a niveles altos.
Modo 3 (LÍMITE PLANO INVERSO): el control de intensidad de luz es más basto a niveles bajos y más fino a niveles altos.
Modo 4 (CURVA S): el control de intensidad de luz es más fino a niveles bajos y más basto a niveles medios.

Observación: Mientras que el modo 12CH se pueden seleccionar algunas configuraciones específicas. Una des estas configuraciones es reducción de la luminosidad RÁPIDA o SUAVE:

- **RÁPIDA** es la configuración por defecto. Ofrece una reacción virtualmente instantánea mientras se cambia de una intensidad a otra, aunque una lenta reducción de la luminosidad a otra puede aparecer ligeramente desequilibrada.
- **SUAVE** esta configuración ofrece una reducción de luminosidad más suave durante los cambios lentos de intensidad, aunque limita ligeramente la velocidad de los cambios de luminosidad. Esto la convierte en ideal para reducciones de luminosidad lentas y suaves, aunque puede ser perceptible un breve retraso si intenta reducir la luminosidad rápidamente de una intensidad a otra.

Slave Mode (Modo Esclavo)

Se utiliza para hacer que la unidad esclava trabaje en oposición a la unidad maestra o que trabaje en completo sincronismo.

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla “Modo esclavo”.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ABAJO y ARRIBA para seleccionar “**Esclavo 1**” (normal) o “**Esclavo 2**”contrario.
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo. (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Blackout Mode (Modo apagado)

Modo apagón: cuando no se detecta la señal DMX, la unidad entra en modo apagón y espera a la señal DMX.

Sin modo apagón: cuando no se detecta la señal DMX, la unidad cambia de modo automático a modo autónomo.

Modo congelación: cuando no se detecta la señal DMX, la unidad se congela con los últimos valores dmx recibidos y espera la señal DMX.

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla “Apagón”.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar“**Sí, modo**” (sí, apagón), “**No. modo**” (sin apagón), “**Modo**” congelado.
- Una vez haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para confirmar.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Estado del Sonido

La unidad trabaja al ritmo del tiempo cuando se utiliza en modo autónomo o maestro/esclavo

- Pulse el botón MENU "Sound State" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar“**modo**” On “**u**” Off.
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al MENU principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.
Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Sensibilidad del Sonido

Se utiliza para establecer la sensibilidad del micrófono interno

- Pulse el botón MENU "Sound Sense" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar un valor entre “**0**” (sensibilidad muy baja) y “**100**” (sensibilidad alta).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al MENU principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.
Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Inversión Horizontal

Normal: Movimiento horizontal no invertido.

Inversión Horizontal: Movimiento horizontal invertido.

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla “Panorámico inverso”.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar el modo“**No**” (normal) o “**Yes**” (Panorámico inverso).
- Una vez haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para confirmar.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Inversión Vertical

Normal: Movimiento vertical no invertido.

Inversión de inclinación: el movimiento de inclinación se invierte

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla “Inclinación inversa”.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar el modo“**No**” (normal) o “**Yes**” (Inclinación inversa).
- Una vez haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para confirmar.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Retroiluminación

Retroiluminación conectada: la pantalla siempre está conectada.

Retroiluminación apagada: la pantalla de apaga cuando no se emplea.

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla “**Retroiluminación**”.

- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar "**On**" (la pantalla siempre encendida) u "**Off**" (la pantalla apagada cuando no se usa).
- Una vez haya seleccionado el modo, pulse el botón ENTER para confirmar.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Retardo de Función

En el canal Función (CH7 o CH8) puede seleccionar algunas funciones especiales como, como "apagón durante movimiento". Con esta opción puede seleccionar el retardo previo a la activación de una función seleccionada.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: *la función retardo se puede fijar únicamente a cero segundos (sin retardo) cuando emplee un controlador DMX o use un software DMX que emplee configuraciones previas para los valores DMX de las funciones especiales.*
¡Nunca utilice "sin Retardo" mientras utilice un simple controlador DMX con atenuadores para establecer las funciones manualmente!

- Pulse el botón MENU "Sound State" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use el botón ARRIBA y ABAJO para seleccionar un valor entre "**sin retardo**" y "**3s de retardo**"
- Una vez haya seleccionado el retardo, pulse el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al MENU principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.
Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Equilibrio de blancos

Permite al usuario sintonizar los tres colores para conseguir el blanco perfecto.

- Pulse el botón MENU hasta que aparezca la pantalla "**Equilibrio de blancos**".
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Si desea modificar la configuración por defecto, pulse los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar "**ROJO**", "**AZUL**" o "**VERDE**".
- Pulse ENTER y modifique los valores para fijar una temperatura de color específica; confírmelos con ENTER.
  (O vuelva automáticamente a las funciones principales sin ningún cambio después de 8 segundos)

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Calibrado del Atenuador

Debido a tolerancias en el proceso de producción, no todos los LEDs tienen exactamente la misma luminosidad, por este motivo, usted puede utilizar esta opción para igualar la Luminosidad de diferentes máquinas.

- Pulse el botón MENU "Dimmer Calibrat" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar un valor entre "50" (muy baja sensibilidad) y "100" (alta sensibilidad).
- Una vez haya seleccionado la luminosidad, pulse el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al MENU principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.
Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Prueba Manual

Úselos para comprobar manualmente todas las funciones de la unidad.

- Pulse el botón **MENU** para que aparezca "**Prueba manual**" en la pantalla.
- Pulse el botón **ENTER**; la pantalla empieza a parpadear.
- Use el botón **ABAJO** y **ARRIBA** para seleccionar el modo "**Panorámico**", "**Inclinación**", "**Rojo**", "**Verde**", "**Azul**", "**Regulador**" o "**Luz estroboscópica**".
- Pulse el botón **ENTER**; la pantalla empieza a parpadear.
- Use el botón **ABAJO** y **ARRIBA** para ajustar el valor de **0** a **255** para probar la unidad.

Para volver al MENU principal sin realizar ningún cambio, pulse el botón **MENU** brevemente.
Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón **MENU** durante aproximadamente 2 segundos.

Temperatura

Se utiliza para mostrar la temperatura del interior de la unidad

- Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca la pantalla "**Temperatura** .".
- Pulse el botón **ENTER** para mostrar la temperatura interna de la unidad en la pantalla.
- Para volver a las funciones, vuelva a pulsar el botón **MENU**.

Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón**MENU** durante aproximadamente 2 segundos.

Nota: *La unidad está equipada con una protección de temperatura para evitar daños en los LED mientras están en funcionamiento en condiciones extremas en lugares con altas temperaturas. Cuando la temperatura de los LED alcanza 50°C, se reduce la salida lumínica mientras la pantalla muestra:* ***"TEMPERATURA DE LOS LED ALTA: 50°***

Si, por cualquier motivo, la temperatura de los LED alcanzase una temperatura superior a 60°C, la salida se cierra mientras la pantalla muestra: ***"LED APAGADO, SOBRETEMPERATURA"***

Tiempo del aparato

Se utiliza para mostrar la cantidad de horas de trabajo de la unidad.

- Pulse el botón MENU hasta que **"Tiempo del aparato "** parpadee en la pantalla.
- Pulse el botón ENTER para mostrar la cantidad de horas de trabajo en la pantalla.

Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Versión de firmware

Se usa para mostrar la versión de firmware instalada en la unidad

- Pulse el botón MENU hasta que "**Versión de firmware** " parpadee en la pantalla.
- Oprima el botón ENTER para mostrar la versión de software en el visualizador.

Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Valores por Defecto

Se utiliza para escoger entre 2 grupos de ajustes por defecto, usados a menudo por las empresas de alquiler:

➔Configuración por defecto PRO: configuración básica para su uso en controladores DMX profesionales.

➔Configuración AUTO: configuración básica para su uso sencillo en master / esclavo.

- Pulse el botón **MENU** hasta que aparezca la pantalla "**Configuración por defecto**".
- Pulse el botón **ENTER**: para evitar pérdidas accidentales de su configuración; la pantalla muestra "**¿Confirmar?**":
  - Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar"**Yes**" o "**No**" y confírmelo pulsando el botón ENTER.
  - Cuando selecciona "**Yes**", puede elegir entre 2 opciones, cada una con su propia configuración:

Ajustes	PRO def	AUTO def
Channel mode (Modo de canal)	12ch	4MSL
Slave Mode (Modo Esclavo)	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode (Modo apagado)	Congelar	No
Estado del Sonido	Off	On
Sensibilidad del Sonido	90	90
Inversión Horizontal	No	No
Inversión Vertical	No	No
Retroiluminación	No	Yes
Retardo de Función	3s	3s
Curva del regulador	Modo1	Modo1

Comenzando desde estos valores por defecto, puede realizar fácilmente sus ajustes adicionales. Los otros parámetros de configuración permanecen sin cambio.

Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón MENU durante aproximadamente 2 segundos.

Reset (Reiniciar)

Se utiliza para forzar un reinicio de la unidad.

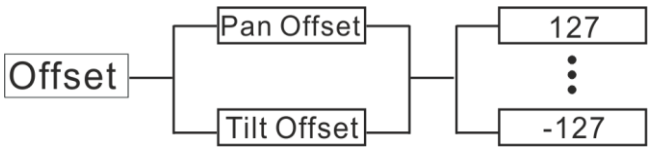
- Pulse el botón **MENU** hasta que "**Reiniciar**" parpadee en la pantalla.
- Pulse el botón **ENTER** para reiniciar todos los canales a su posición estándar.
- Para volver a las funciones pulse el **botón** MENU.

Por favor, consulte también el capítulo sobre la configuración de canal DMX de la unidad para saber cómo puede forzar un reinicio por DMX.

Ajuste de Compensación

Se usa para ajustar la posición principal:

Si ya no está en el MENU configuración, simplemente pulse el botón **MENU** brevemente para entrar en el MENU de configuración (En la pantalla se muestra "Dirección DMX ")



- Ahora pulse el botón **ENTER** durante al menos 5 segundos para entrar en el modo offset.
- Use los botones ARRIBA y ABAJO para seleccionar la vista panorámica o la inclinación
- Pulse el botón **ENTER**; la pantalla empieza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para ajustar la posición de inicio
- Pulse el botón **ENTER** para confirmar la configuración

Para volver a las funciones sin modificar nada, vuelva a pulsar el botón **MENU**.

Si desea volver al modo de funcionamiento normal: pulse el botón **MENU** durante aproximadamente 2 segundos; los nuevos parámetros offset de la posición principal se conservan en la memoria flash.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA + DIRECCIONAMIENTO

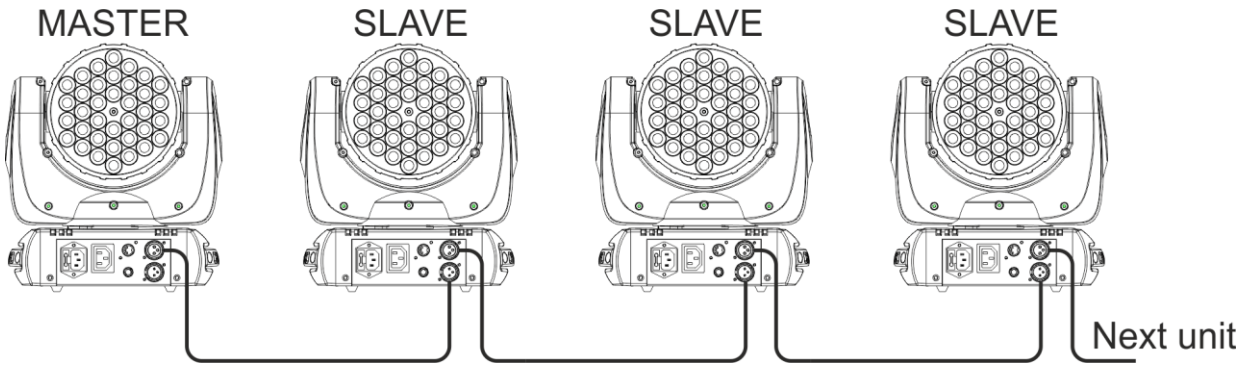
⚠ **Importante: La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con las regulaciones para la seguridad eléctrica y mecánica de su país.**

Cada vez que encienda la unidad, mostrará en la pantalla "**BT-W36L3**" y moverá todos los motores a su posición 'principal' y puede que oiga algunos ruidos durante aproximadamente 20 segundos. Tras esto, la unidad estará lista para recibir la señal DMX o para ejecutar los programas incorporados.

PUEDE PONER EN FUNCIONAMIENTO LA UNIDAD DE TRES FORMAS:

- Por la función preprogramada maestro/esclavo incorporada
- Mediante el sencillo controlador RF8 o CA-8
- Mediante el controlador universal DMX (Modo DMX 1MSL, 4MSL, 8CH, 12CH, 15CH)

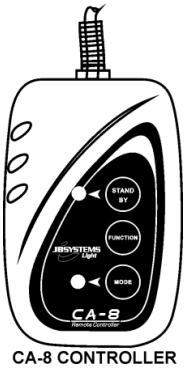
- **POR LA FUNCIÓN PREPROGRAMADA MAESTRO/ESCLAVO INCORPORADA:**
  Seleccione esta función cuando desee un espectáculo instantáneo. Al conectar las unidades en una configuración maestro/esclavo, la primera unidad controlará las otras unidades para brindar un espectáculo de luces sincronizado, automático o activado por sonido. Su entrada DMX no tendrá nada conectado, y su LED maestro estará constantemente encendido y el LED de sonido parpadeará al ritmo de la música.
  ¡Importante! Esta función sólo funciona cuando el modo apagado del MENU del maestro esté establecido en OFF, de lo contrario ¡no pasará nada! Lea más acerca de esta opción en el párrafo "MENU Principal".
  - **MASTER tiene 4 espectáculos incorporados:** Puede seleccionar **show 1**, **show 2**, **show 3** o **show 4** directamente en el MENU del master.
  - **SLAVES tiene dos opciones de funcionamiento:** Las otras unidades están establecidas en modo esclavo (LED esclavo constantemente encendido). Para crear un mayor espectáculo lumínico puede introducir movimientos de contraste (panorámica/inclinación del esclavo se invierten) → En el MENU de las unidades esclavas puede ir a la opción "**Modo esclavo**" y seleccionar:
    - **"Esclavo 1"→ Esclavo normal:** el esclavo funciona en sincronización con el master.
    - **"Esclavo 2" → 2 espectáculo lumínico:** el esclavo funciona contrario al master.



- **MEDIANTE EL CONTROLADOR SENCILLO CA8**

Cuando se utilice en los modos autónomo o maestro/esclavo, recomendamos enfáticamente utilizar el CA-8 "Wired easy controller" o el **CONVERTIDOR RF/DMX** que permite al usuario controlar diferentes tipos de proyectores DMX.

- **CA-8 con cableado remoto:** Conecte el controlador al conector de entrada de la primera unidad (maestra).



CA-8 CONTROLLER

Ahora puede controlar todas las unidades conectadas:

BOTÓN STANDBY (en espera):

Pulse este botón para iniciar/detener el modo apagado en todas las unidades conectadas.

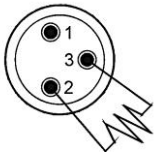
BOTONES MODO/FUNCIÓN:

Con el botón MODE puede seleccionar 3 modos diferentes:

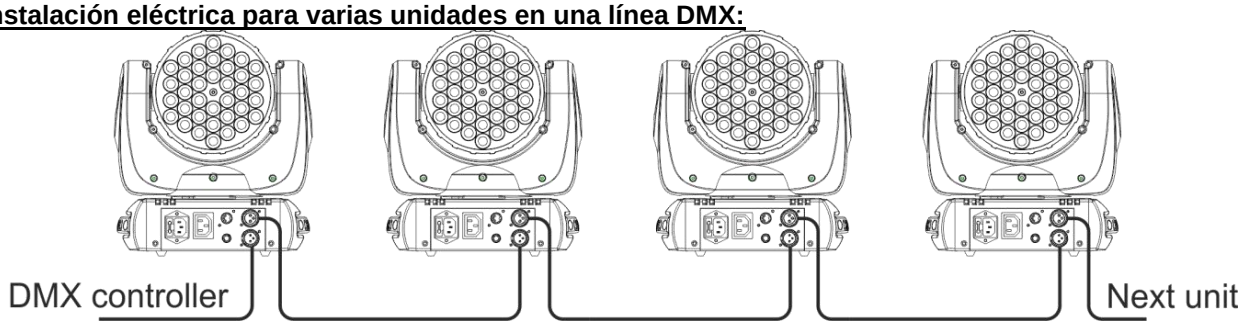
Stand By	Apaga la unidad			
Function	1. Sinc. Estrobo 2. Dos Estrobos 3. Sonido Estrobo	Seleccione espectáculo 1-4	Velocidad de desaparición - velocidad de desaparición lenta - rápida Velocidad de desaparición - media	1.Posicionamiento horiz. 2.Posicionamiento vert. 3.Atenuador o cambio de color.
Mode	LED APAGADO	LED parpadeando	LED ENCENDIDO	Parpadeo RÁPIDO DEL LED

CÓMO CONECTAR LA UNIDAD MEDIANTE DMX

El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Debe encadenar en “cadena daisy” su controlador DMX y todos los efectos luminosos conectados, con un cable balanceado XLR M/H de buena calidad. Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. ¡Nunca use cables con forma de Y!

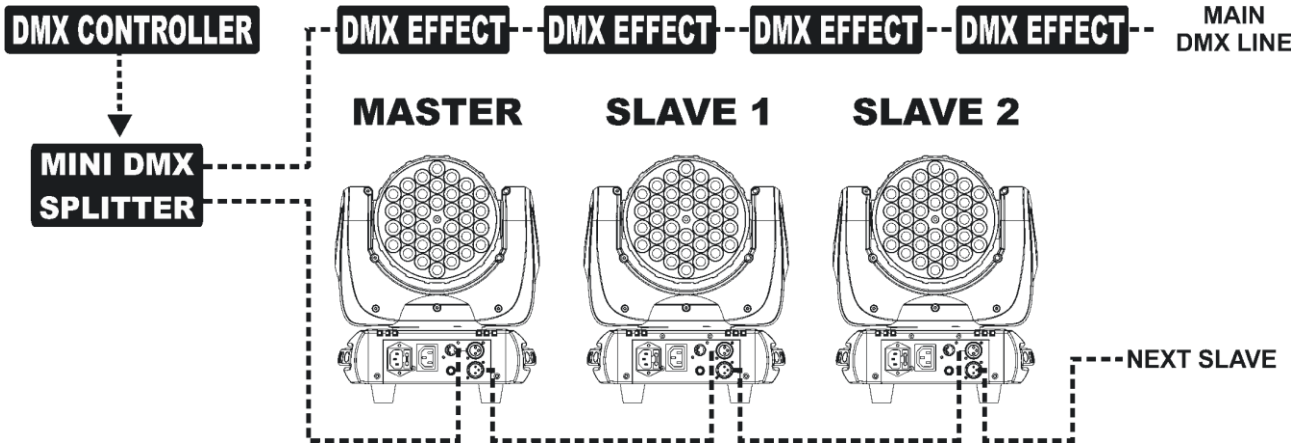


Instalación eléctrica para varias unidades en una línea DMX:



Cada efecto lumínico en la cadena debe disponer de su propia dirección de inicio de forma que sepa qué comandos del controlador debe decodificar.

Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo maestro/esclavo DMX:
En este modo las unidades mostrarán un espectáculo sincronizado, trabajando al ritmo de la música, pero todavía puede controlar algunas funciones en la unidad maestra mediante el canal DMX 1 o 4.



- Para asegurar un correcto funcionamiento, necesita un “Mini DMX-SPLITTER” opcional para aislar la línea maestro/esclavo de la línea DMX principal, vea el dibujo.
- Conecte desde 2 hasta un máximo de 16 unidades entre sí utilizando cables para micrófono balanceados de buena calidad. La primera unidad de la cadena actuará automáticamente como la maestra, las otras unidades actuarán automáticamente como esclavas.
- Configure la maestra en el modo de canal 1MSL o 4MSL (consulte el capítulo anterior). Revise la tabla DMX siguiente para ver la diferencia entre ambos modos de canal.
- Para el controlador DMX el master y sus esclavos pueden ahora considerarse como 1 efecto virtual que requiere una dirección de inicio de forma que pueda controlarse como cualquier otra unidad DMX en la cadena DMX: véase “Dirección DMX” en el capítulo “MENU principal” para ver cómo se puede establecer la dirección de inicio DMX.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la alimentación.
- Configure el controlador DMX de acuerdo con el diagrama DMX que aparece a continuación.
- ¡Hecho!

Comentario: *para trabajar bien el ritmo de la música, asegúrese que la opción “Estado del sonido” en el master está en la posición “On” (véase el capítulo anterior)*

CÓMO ESTABLECER LA DIRECCIÓN DE INICIO CORRECTA:
Consulte el capítulo anterior (Configuración de la dirección DMX-512) para aprender cómo establecer la dirección de inicio en esta unidad. La dirección de inicio de cada unidad es muy importante. Por desgracia es imposible decirle en este manual de usuario que direcciones de inicio deberá usar ya que depende completamente del controlador que emplee… Por ello, rogamos se remita al manual de usuario de su controlador DMX para averiguar que direcciones de inicio debe configurar.

CONFIGURACIÓN DMX DE BT-W36L3:

Modo DMX 1MSL / 4MSL / 1CH

1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Movement
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active 100% 008-255 0% 000-007 Blackout 0	248-255 No Strobe 240-247 Sound Strobe Fast 008-239 Slow 000-007 No Strobe	248-255 Sound Active 218-247 Color 8 188-217 Color 7 158-187 Color 6 128-157 Color 5 098-127 Color 4 068-097 Color 3 038-067 Color 2 008-037 Color 1 000-007 White	248-255 Random Movement 188-247 Movement 4 128-187 Movement 3 068-127 Movement 2 008-067 Movement 1 000-007 No Gobo
188-247 Show 4	188-247 Show 4				
128-187 Show 3	128-187 Show 3				
068-127 Show 2	068-127 Show 2				
008-067 Show 1	008-067 Show 1				
000-007 Blackout	000-007 Blackout				

Modo DMX 8CH

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	Dimmer	Function
255 540° 0 0°	255 270° 0 0°	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 No Function	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Modo DMX 15CH

Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Pan/Tilt Macro	Pan/Tilt Macro Speed	**Function**
255 540° 0 0°	255 0	255 200° 0 0°	255 0	255 Slow 0 Fast	**236-255 Macro 12** **216-235 Macro 11** **196-215 Macro 10** **176-195 Macro 9** **156-175 Macro 8** **136-155 Macro 7** **116-135 Macro 6** **096-115 Macro 5** **076-095 Macro 4** **056-075 Macro 3** **036-055 Macro 2** **016-035 Macro 1** **000-015 No effect**	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 210-239 No Function 200-209 Reset All 090-199 No Function 080-089 Disable Blackout while Pan/Tilt Move 070-079 Enable Blackout while Pan/Tilt Move 000-069 No Function

Ch9	Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15
Dimmer	**Strobe**	**Red**	**Green**	**Blue**	Color	Fade Speed
255 100% 0 0%	248-255 Open 240-247 Random Strobe 232-239 Open 190-231 Slow Close Fast Open 182-189 Open 140-181 Fast Close Slow Open 132-139 Open Fast 16-131 Slow 0-15 Open	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow

MODO DMX 12CH:

		Efecto de obturador electrónico
1	0-19	Obturador cerrado
	20 - 49	Obturador abierto
	50 - 64	Luz estroboscópica 1 (rápida → lento)
	65 - 69	Obturador abierto
	70 - 84	Luz estroboscópica 2: abriendo pulso (rápido → lento)
	85 - 89	Obturador abierto
	90 - 104	Luz estroboscópica 3: cerrando pulso (rápido → lento)
	105 - 109	Obturador abierto
	110 - 124	Luz estroboscópica 4: Luz estroboscópica aleatoria (rápido → lento)
	125 - 129	Obturador abierto
	130 - 144	Luz estroboscópica 5: abriendo pulso aleatorio (rápido → lento)
	145 - 149	Obturador abierto
	150 - 164	Luz estroboscópica 6: cerrando pulso aleatorio (rápido → lento)
	165 - 169	Obturador abierto

	170 - 184	Luz estroboscópica 7: arranque de pulso (rápido → lento)
	185 - 189	Obturador abierto
	190 - 204	Luz estroboscópica 8: arranque de pulso aleatorio (rápido → lento)
	205 - 209	Obturador abierto
	210 - 224	Luz estroboscópica 9: sin onda (rápido → lento)
	225 - 229	Obturador abierto
	230 - 244	Luz estroboscópica 10: arranque (rápido → lento)
	245 - 255	Obturador abierto
2	0-255	**Regulador**
3	0-255	**Panorámica**
4	0-255	**Ajustar panorámica (Bit menos importante)**
5	0-255	**Inclinación**
6	0-255	**Ajustar inclinación (Bit menos importante)**
7		**Configuración de control del aparato (*1)**
	0-9	Sin función
	10-14	Reiniciar todo el aparato
	15 - 39	Sin función
	40 - 44	Velocidad panorámica y de inclinación = NORMAL
	45 - 49	Velocidad panorámica y de inclinación = RÁPIDA
	50 - 54	Velocidad panorámica y de inclinación= LENTA
	55 - 59	Sin función
	60 - 64	Modo ventilador COMPLETO
	65 - 69	Sin función
	70 - 74	Modo ventilador REGULADO
	75 - 89	Sin función
	90 - 94	Modo de control RGB (calibrado RGB) (*2)
	95 – 99	Sin función
	100 - 104	Modo de control RAW (sin calibrar RGB) (*3)
	105 - 109	Sin función
	110 - 114	Regulación rápida, velocidad de cambios sin restricción
	115 - 119	Sin función
	120 - 124	Regulación suave, velocidad de cambios ligeramente restringida
	125 - 129	Sin función
	130 - 134	Activar apagón mientras inclinación panorámica
	135 - 139	Sin función
	140 - 144	Desactivar apagón mientras inclinación panorámica
	145 – 249	Sin función
	250 - 255	Iluminar pantalla
8		**Efecto de rueda de colores (*4)**
	0-9	Abierto. Mezcla de colores RGB
	10-14	LEE 790 – Rosa marroquí
	15 - 19	LEE 157 - Rosa
	20 - 24	LEE 332 – Rosa especial
	25 - 29	LEE 328 – Rosa capricho
	30 - 34	LEE 345 – Rosa fucsia
	35 - 39	LEE 194 – Rosa sorpresa
	40 - 44	LEE 181 – Azul congo
	45 - 49	LEE 071 – Azul Tokio
	50 - 54	LEE 120 – Azul marino
	55 - 59	LEE 079 – Sólo azul
	60 - 64	LEE 132 – Azul medio
	65 - 69	LEE 200 - Doble azul CT
	70 - 74	LEE 161 – Azul pizarra
	75 - 79	LEE 201 – Azul CT completo
	80 - 84	LEE 202 – Azul CT medio

	85 - 89	LEE 117 – Azul acero
	90 - 94	LEE 353 – Azul más claro
	95 - 99	LEE 118 – Azul claro
	100 - 104	LEE 116 – Verde azulado medio
	105 - 109	LEE 124 – Verde oscuro
	110 - 114	LEE 139 – Verde primario
	115 - 119	LEE 089 – Verde musgo
	120 - 124	LEE 122 – Verde helecho
	125 - 129	LEE 738 – Verde JAS
	130 - 134	LEE 088 – Verde lima
	135 - 139	LEE 100 – Amarillo primavera
	140 - 144	LEE 104 – Ámbar oscuro
	145 - 149	LEE 179 – Naranja cromado
	150 - 154	LEE 105 - Naranja
	155 - 159	LEE 021 – Ámbar dorado
	160 - 164	LEE 778 – Oro milenio
	165 - 169	LEE 135 – Ámbar dorado oscuro
	170 - 174	LEE 164 – Rojo llama
	175 - 179	Abierto
		Efecto de rotación de rueda de colores
	180 - 201	Horario, rápido → lento
	202 - 207	Parar (se detendrá en el color en el que se encuentre)
	208 - 229	Antihorario, lento → rápido
	230 - 234	Abierto
		Color aleatorio
	235 - 239	Rápida
	240 - 244	Medio
	245 - 249	Lenta
	250 - 255	Abierto
9	0-255	**Rojo 0 a 100%**
10	0-255	**Verde 0 a 100%**
11	0-255	**Azul 0 a 100%**
12	0-255	**Control de temperatura del color 10000K-2500K**

Información adicional sobre algunas propiedades especiales

1. Para evitar la activación / desactivación accidental de la "configuración de control del aparato" se incluye un retardo de cierto tiempo. Esto indica que debe mantener el valor DMX durante un cierto tiempo antes de que se active la función seleccionada. Este retardo se puede fijar entre 0s y 3s; rogamos se remita al párrafo del MENU de configuración "Función de retardo" para obtener más información.
2. **RGB** es un modo RGB calibrado que susa el equilibrio de blancos del MENU de configuración como referencia. Esto provoca una salida ligeramente inferior que el modo **RAW** pero un equilibrio del color consistente en los aparatos.
3. **RAW** es un modo RGB sin calibrar que indica que NO usa la configuración de equilibrio de blancos como referencia. Este modo ofrece una salida máxima y un color ligeramente más saturado, aunque puede haber inconsistencia en el equilibrio de colores entre aparatos.
4. Para mantener la precisión máxima, los colores del filtro LEE seleccionados en el canal 8 toman siempre como referencia la configuración del equilibrio de blancos realizada en el MENU configuración. Elegir el modo CRUDO no afecta a los colores del filtro LEE.

MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante el mantenimiento.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.

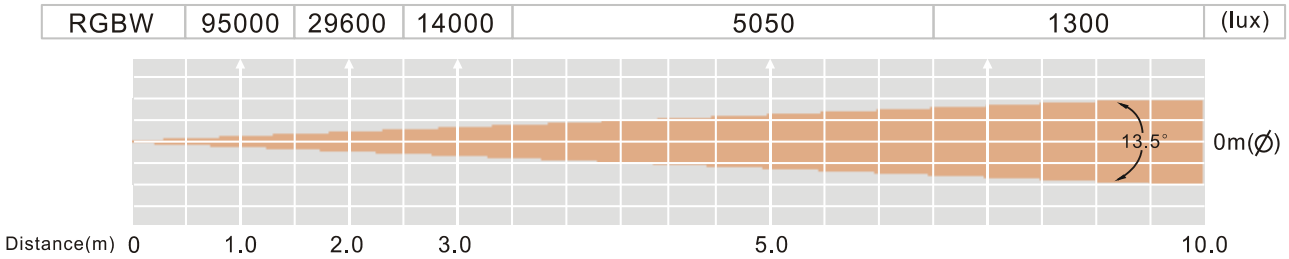
Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:

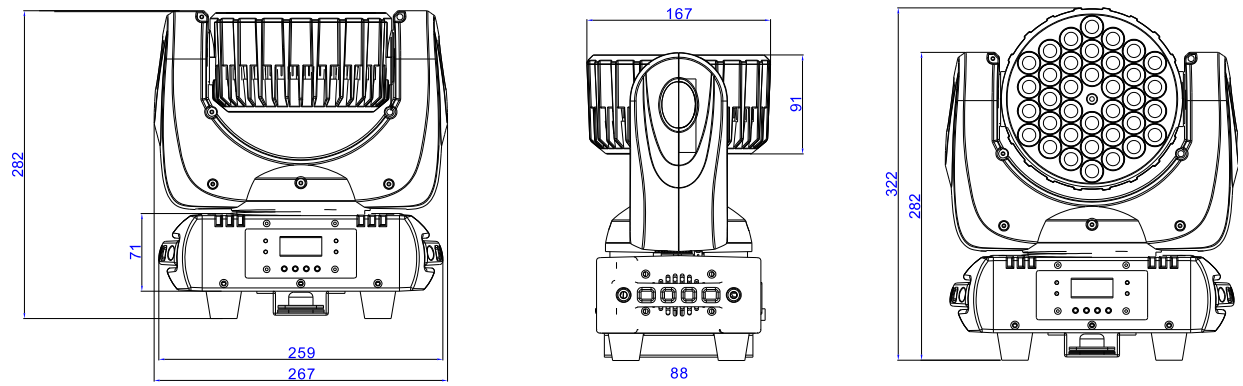
- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden estar corroídos.
- Los alojamientos, fijaciones y puntos de instalación (techo, tensores, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe sustituirse.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo debe limpiarse anualmente utilizando una aspiradora o un chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera el aparato; entornos húmedos, con humo o especialmente sucios pueden provocar una mayor acumulación de suciedad en los componentes ópticos de la unidad.
    - Límpielo con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
    - Siempre seque cuidadosamente las piezas.

Atención: ¡Recomendamos enfáticamente que la limpieza se lleve a cabo por personal cualificado!

ESPECIFICACIONES

Alimentación:	CA 100 - 240V, 50/60Hz
Consumo de potencia:	150 Vatios
Fusible:	250V 6,3A retardado (cristal 20mm)
Control por Sonido:	Micrófono interno
Conexiones DMX:	XLR 3 pines macho / hembra
Canales DMX utilizados:	1 / 4 / 8 / 12 / 15 canales
Lámpara:	3W LED x 36 (12 rojo, 12 verde, 12 azul)
Tamaño:	véase el esquema que aparece debajo
Peso:	5.7 kg





La información podría modificarse sin aviso previo
Puede descargar la última versión de nuestro manual de usuario en nuestra página Web:
www.beglec.com

WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2013 by BEGLEC NV
't Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium
Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.